

Paulo Tôrres fez "rush" de inaugurações em Caxias

O deputado Hidéquel de Freitas Lima, presidente da ARENA no município, acompanhado do professor Nelson Cintra e do sr. Ampliato Cabral recebeu o governador fluminense, conduzindo-o aos locais onde se realizaram as solenidades. (LEIA TEXTO NA PÁGINA 2)

DOMINGO
150
CRUZEIROS

LUTA
DEMOCRÁTICA

Este jornal é de uma festa por aqueles que lutam pelos que não podem lutar.
Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI
Ano XIII — Rio de Janeiro, 7-8 de agosto de 1968 — N.º 3832

Esquatejador foi capturado

O desenhista Francisco da Costa Rocha — foto — deixava o hotel para se hospedar em Campo Grande, quando foi surpreendido pela Polícia — "Matou-a porque não quis aceitar o meu amor". (TEXTO NA PÁGINA 2)



Castrinho virou o "Skoda" do bancário

Cômico autuado em cena da vida real

(Leia texto na página 2)

Sindicatos mobilizados para a campanha da estabilidade

Encontro de dirigentes sindicais, amanhã, no sindicato dos gráficos — Reunião nacional em Brasília, no dia 15 deste. (LEIA TEXTO NA PÁGINA 4)

LEITOR AMIGO

Resistimos quanto podemos. Conforme prometemos, somos o último jornal da cidade a reajustar o preço de nossas edições dominicais.

Esta decisão decorre, única e exclusivamente, do encarecimento da matéria-prima empregada na feitura de um jornal.

Durante noventa dias suportamos o impacto do crescente aumento do custo de vida. Reagimos contra a premência das circunstâncias, na esperança de encontrarmos um meio providencial de darmos ao povo o jornal que lhe defende as reivindicações, sem mais ônus para a bolsa já sacrificada do povo. Mas eis que temos de ceder à pressão das circunstâncias.

Assim, a partir de hoje, e somente aos domingos, a sua LUTA DEMOCRÁTICA, passará a custar Cr\$ 150. Nas duas outras edições, continuará o seu jornal custando, apenas cem cruzeiros.

Certo da compreensão dos prezados leitores que nunca falharam e dos anunciantes que sempre nos honraram com a preferência, ficamos gratos. E, sem constrangimento, conservamos o slogan de jornal que luta pelos que não podem lutar.

PAGOU COM A VIDA O PREÇO DA DIFAMAÇÃO

SANGRADO PELO VIZINHO!

Criminoso fôra surrado pela vítima

Depois de perder numa luta corporal com o difamador de sua mulher, o taitfeiro da Marinha atralou-o para um local distante de sua residência, na favela Anglo-Americana, na Gávea, e desferiu-lhe uma facada no pescoço seccionando-lhe a carótida. (Leia texto na página 2)



Paulo Roberto da Conceição, que teve a carótida seccionada com violento golpe de faca-pelzeta, aplicado por seu vizinho, o taitfeiro Roberto "Russo". Foi encontrado por sua mãe

REPETIÇÃO DE BOLA



Vencendo o Grande Prêmio Brasil de 1968, como se vê na foto, o cavalo nacional Zenabre zombou dos adversários, mesmo dos argentinos Randon e Solféo que foram segundo e terceiro, respectivamente, mas desfontados. O campo da importante competição, este ano, não supera aquele em qualidade, mesmo com a presença dos estrangeiros Quilmen, Damielo, Calçado, além do próprio Randon que veio buscar a desforra, ou da garbada Flapo-Fólio, dois brasileiros atrevidos. Daí, que é iminente a repetição de bola, com novo feito de Zenabre, cujo bis — coisa tão rara na história do Grande Prêmio Brasil — constitui a maior sensação do cotejo a ser travado esta tarde no Hipódromo da Gávea diante da imensa massa turfista espalhada pelas "pelouses" nesta festa memorável do chamado esporte dos reis e que, no fim, é dos pobres também...

Turma do iê-iê-iê foi posta em liberdade!

Ronaldo Guilherme, Luís de Carvalho, os irmãos Ismail e outros deverão comparecer terça-feira próxima à Terceira Vara Criminal — Caso inédito no Fôro da Guanabara. (Leia na página 8)

Trucidado a pauladas



Jair Sals da Silva, no local em que foi morto a pauladas

Um padre, morador nas proximidades do local do crime, é a principal testemunha — Vítima teve o crânio estacado. (LEIA TEXTO NA PÁGINA 3)

Foi instalada ontem a convenção do MDB

A reunião teve começo às

15 horas com a presença

de todos os próceres poli-

ticos que integram a agremiação

oposicionista —

Declarações dos líderes —

Manifesto, resoluções e

moções. (Leia na página 2)



Na foto, da esquerda para a direita, jornalista Antônio de Holanda Cavalcanti, deputado Benjamin Pará, senador Oscar Passos, presidente do MDB nacional, deputado Valdir Simões, presidente do MDB da Guanabara, e o líder da oposição, deputado Vieira de Melo

LEIA NO 2.º CADERNO

Freiras não
aceitaram "4
num Quarto"

(Página 5)

Homem dos 7
instrumentos

(Página 6)

Bárbara
Heliodora
desmente

Rute Escobar

(Página 3)

Ilica Soares
voltou para
a noite ser
"de gala"

(Página 4)

Beleza agora
é em côres

(Página 4)

ATENÇÃO:
DISPARAR

(Página 2)

Castelo baixou Ato 19: posse de governadores

(Texto na página 10)

Instalada a Convenção Nacional do MDB

Esquartejador confessou à Polícia seu crime hediondo

O esquartejador paulista Francisco da Costa Rocha, pintor de mulheres nuas, corretor de imóveis, desenhista, filósofo de botiquim e viciado em entorpecentes foi preso, ontem, na Av. Atlântica, e encaminhado à Delegacia de Homicídios de São Paulo, após movimentada diligência da Polícia paulista e carioca.

VITIMA ERA MODELO

Margarete Suida, austríaca, de 28 anos, ex-emprego, era bailarina do Avenida Danças e tornou-se modelo do esquartejador. Passou a frequentar seu apartamento, 83, da Rua Aurora, 72, onde foi assassinada a navalha e teve seu corpo despedaçado em postas, que foram colocadas numa banheira, num bidê e num balde. O assassino pretendia disfarçar o crime e desorientou-se, fugindo e deixando os restos da mulher, que foram encontrados por vizinhos.

Francisco da Costa Rocha, ao ser preso pelos delegados de Homicídios, Antônio Straburg e José Marques, de São Paulo e da Guanabara, saiu de um hotel, em Copacabana, onde se hospedara, em direção à casa de parentes, na Estrada da Capoeira Grande, 230, Campo Grande, onde pretendia esconder-se. "Matei Margarete porque bebi muito com ela no apartamento e ela não quis aceitar o meu amor" — confessou aos policiais. O escrivo Clóvis Macedo, do 3.º Distrito de São Paulo, encontrou grande quantidade de entorpecentes no apartamento do assassino, o que leva a crer que o esquartejador tenha praticado o crime hediondo sob os efeitos das drogas.

MEDICO CONFESSOR

A Polícia localizou o assassino atra-

vés do médico da FAP, Calo Valadares Neto, amigo íntimo do esquartejador e que frequentava constantemente o seu apartamento. Francisco confessou o crime ao facultativo quando fugia para a GB e este relatou o fato à Polícia, embora dizendo que considerava a confissão fantasiosa. O médico contou que fez amizade com Francisco desde quando foi procurado para lhe dar um atestado.

FILÓSOFO DE BOTEQUIM

Além de várias pinturas de mulheres nuas, a Polícia recolheu algumas frases escritas pelo esquartejador que demonstram que ele tinha veleidades de filósofo, que já lera pelo menos o livro "Aurora", de Nietzsche, como estas: "Não é com a mulher, mas com o risco que se mata". "Na mulher, tudo é enigma e tudo tem uma solução: a preñez", e outras.

MULHER MISTERIOSA

Margarete Suida, a austríaca esquartejada, seria separada do marido e teria um filho em companhia do marido. Nenhum parente seu, entretanto, até ontem havia se apresentado à Polícia para quaisquer esclarecimentos. Seus restos mortais ainda estão no IML de São Paulo e ainda não foram procurados. Serão sepultados daqui há oito dias, de acordo com a Lei, se não surgirem parentes ou responsáveis.

À ser instalada, ontem à tarde, no Palácio Tiradentes, a Convenção Nacional do MDB, havia grande expectativa em torno da discussão e votação de alguns documentos políticos importantes. Destacavam-se, dentre estes, o anunciado manifesto do partido, do qual damos resumo nesta nota e mais algumas moções assinadas por próceres do partido, tudo abordando a situação nacional e sugerindo uma linha de conduta para o partido da oposição.

O PROJETO DE MANIFESTO

O manifesto do MDB afirma que o partido sente que é seu dever falar tudo, por todos e afirma que antes de mais nada lutará pela restauração democrática. Analisa a situação atual dos que se opõem ao Governo Federal, afirmando que em todas as oportunidades a Oposição estará presente contra o regime de censura aparente.

Referiu-se à exclusão do povo, afastado da escolha de seus governantes e ficou ainda nas cassações verificadas no Acre e no Rio Grande do Sul, propagando pela abertura das urnas eleitorais ao povo, que através do sufrágio direto, secreto e livre, dirá sim ou não aos que o governam e aos que pretendam representá-lo.

POLÍTICA ECONÔMICA-FINANCEIRA

Depois de afirmar que o documento não pretende entrar em pormenores a respeito da formulação da política econômico-financeira em aplicação diz que "nem se compreende que a segurança nacional se harmonize com o enfraquecimento da Petrobras, através da concessão a grupos privados da exploração do xisto betuminoso e da indústria petroquímica; com a descaracterização da Eletrobras; com a entrega a grupos estrangeiros das riquezas do subsolo brasileiro; da nossa indústria farmacêutica da exportação do café, cacau e algodão. Com a segurança nacional também não se concilia a tolerância a ameaças de internacionalização da Amazônia".

MARCO INICIAL

A respeito da Convenção, colhem as seguintes declarações:

"Esta Convenção é o marco inicial de uma nova e grande jornada do MDB para a redemocratização do Brasil, e para orgulho nosso, este grande acontecimento se processa em terra carioca, ex-capital da República, onde se desenrolaram os maiores acontecimentos políticos desta Nação" — afirmou o deputado Benjamim Farf, secretário-geral do MDB na Guanabara.

CAMPANHA

"Considero a realização da 1.ª Convenção Nacional do MDB como o marco inicial da grande campanha cívica que a nossa organização desenvolverá em todo País, pelo desmascaramento da ditadura que se implantou em nossa terra e plena recuperação das liberdades democráticas" — declaração do secretário-geral do gabinete nacional do MDB, deputado Martin Rodrigues.

SATISFAÇÃO

"Constitui para nós, caríssimos, motivo de maior satisfação e de honra ter sido o Estado da Guanabara escolhido para sede da 1.ª Convenção Nacional do MDB. Temos a certeza que esta convenção será emanação daqueles atos afirmativos que poderão transformar a nossa pátria num regime democrático independente" — afirmação do presidente do MDB carioca, deputado Valdir Simões.

UM BALUARTE

"Para o povo esta convenção tem muita importância por ser o último baluarte da democracia que existe no País, devendo sair daqui um manifesto de grande repercussão para o País" — afirmação do deputado Hermenegildo Príncipe.

PROJETO DO GABINETE EXECUTIVO

O Gabinete Executivo do MDB apresentou à Convenção o seguinte projeto de resolução:

"O Gabinete Executivo Nacional do Movimento Democrático Brasileiro, tendo em vista a presente conjuntura política e levando em

conta as conclusões da reunião realizada com os presidentes dos diretórios regionais, propõe à Convenção Nacional:

1. não participar das eleições diretas, marcadas para novembro próximo;

2. participar das eleições diretas, marcadas para novembro próximo;

3. reafirmar sua linha de ação política, consubstanciada nos seguintes itens:

a) condenação da política de arbitrio do governo, exercida através de atos institucionais e complementares, com os quais se violam os direitos dos cidadãos e se pretende subjugação da Nação;

b) condenação da política econômico-financeira do governo atual;

c) condenação da política externa, de submissão aos propósitos dos grandes blocos militares e as conveniências da guerra fria;

d) condenação de todas as formas de extremismo e de todos os processos de violência;

e) defesa da restauração democrática, visando à reconquista das liberdades públicas em toda a sua plenitude; do restabelecimento da independência e harmonia dos três poderes; da restauração dos princípios federativo e republicano; do respeito à mais ampla liberdade de imprensa, de expressão e de religião, bem como ao direito de organização estudantil e onerária; de concordância da família brasileira da retomada do processo de desenvolvimento do País e de uma política externa de afirmação nacional e preservação da paz.

Rio de Janeiro, em 8 de agosto de 1968.

GABINETE EXECUTIVO NACIONAL

MOÇÃO

Pelos ares Osvaldo Lima Filho, Valdir Simões, Márcio Moreira Alves, Ariosto Amado, Nestor Duarte, Celso Passos e Doutel de Andrade, foi submetida aos convencionais a seguinte moção:

"Os abaixo assinados, convencionais do Movimento Democrático Brasileiro, requerem a V. Excia. seja posta em votação pela Convenção Nacional do partido, ora reunida, a seguinte moção: 1) — O Movimento Democrático Brasileiro concorrerá às eleições parlamentares de 1968 e não se quer sejam negadas a seus candidatos condições mínimas de liberdade para a propaganda do programa e objetivos do Partido."

Entendem-se por condições mínimas de liberdade o acesso às estações de rádio e televisão, nos horários estabelecidos pela Justiça Eleitoral, independente de censura prévia de qualquer espécie; a realização de comícios e reuniões políticas segundo as normas estabelecidas na legislação em vigor à data do início da campanha; a preservação dos direitos políticos dos candidatos partidários a partir de seus registros pela Justiça Eleitoral e até a realização das eleições; a vigência inalterada da atual Lei de Inelegibilidade e ausência de inovações neste capítulo até a realização das eleições;

2) — Rompida qualquer dessas normas a Comissão Diretora Regional do Estado, no caso de ser o cerceamento de liberdade de âmbito nacional deverá ser convocada, no prazo máximo de cinco dias, para promover a retirada da chapa de candidatos;

3) — As Comissões Executivas Regionais poderão, por deliberação da maioria de seus membros presentes, retirar suas chapas de candidatos em solidariedade às Comissões de outros Estados, acaso atingidos por cerceamento das condições mínimas de liberdade de propaganda."

Sangrado pelo vizinho

Depois de perder numa luta corporal com seu vizinho, o talheiro da Marinha de Guerra, Roberto de tal, vulgo "Ruço", atraindo Paulo Roberto da Conceição para um local distante de sua residência, na Favela Anglo-Americana, na Gávea, e desferiu-lhe uma facada no pescoço que lhe seccionou a carótida, arrastando o corpo, em seguida, para um barranco à margem da Avenida Nieméier.

O cadáver foi encontrado pela mãe da vítima, e o crime resultou de uma briga gerada por uma queixa de Tânia, mulher de "Ruço", que acusava Paulo Roberto de espalhar pelos botecos que ela andava à caça de homens. Antes de assassinar Paulo, o talheiro apedrejou a casa da vítima, por não encontrar ninguém em casa e depois de avistar-se com o

desafeto, para um desforço físico, levou vantagem e arquitetou a eliminação do vizinho.

PIVÔ DA TRAGÉDIA

Roberto "Ruço" chegou ontem em casa, à Favela Anglo-Americana, s/n.º, e ouviu de Tânia, sua mulher, que Paulo Roberto da Conceição, morador na mesma favela, barraco n.º 23, juntamente com sua irmã Maria Felismina Reis, sujara seu nome nos bares da localidade. Revoltado, "Ruço" procurou dona Belmira Felismina, mãe da vítima, e como não encontrasse ninguém em casa, passou a depredar o barraco, causando danos de grande monta. Pouco satisfeito, regressou ao seu barraco, narrando para a companheira que tinha ido à forra, saindo em seguida.

Quando Paulo Roberto chegou, deparou com a revolta de sua mãe e vizinhos, em face da depredação causada por "Ruço" em seu barraco. Soltou e contendo 20 anos de idade, Paulo foi ao barraco do depredador, para tomar satisfação, não encontrando. Deixou, todavia, um recado para "Ruço", com sua mulher Tânia, para que o procurasse. Encontraram-se mais tarde e os dois, passaram à luta corporal. Vencido no embate, "Ruço" regressou à sua casa, munido-se de uma faca-peladeira e saindo outra vez à procura de Paulo Roberto, a quem convidou para resolver o caso na delegacia.

No meio do caminho, Roberto "Ruço", o talheiro, acabou inopinadamente a faca e atingiu mortalmente o safeto no pescoço, dilacerando-lhe a carótida e prostrando-o morto em poucos segundos. Fielto isto, arrastou o cadáver para um barranco à margem da Avenida Nieméier. Pouco depois, o assassino regressava à favela, acompanhado de um companheiro desconhecido, confiando de "Ruço" e de Paulo Roberto da Conceição constatar que ali não estavam os dois contendores de sangue no chão. Seguindo a direção das manchas de sangue, encontrou o cadáver do talheiro. Voltou a delegacia onde comunicou o fato ao comissário Tales Boré, da Delegacia da Gávea, que foi ao local acompanhado da Rádio Patrulha 8-23 e do perito Pátrio, fazendo remover o corpo para o IML e encetando diligências para capturar o assassino e seu companheiro, suspeito de ter participado do homicídio.

Cômico autuado em cena da vida real

O cômico de televisão Geraldo Castro Filho, (solteiro, 25 anos, Avenida 28 de Setembro, 441 em Vila Isabel), conhecido popularmente como Castriño, quando dirigia seu DKW chapa 13-7460 pela Rua Buenos Aires, com destino a sua residência, colidiu com o auto Skoda chapa 1-99-70, dirigido pelo bancário Danilo London, que por coincidência, conduzia artistas de rádio suas conhecidas, que saía da Rua dos Andradas, para seguir a Buenos Aires, capotando após colidir com o carro do "Castriño".

SAIU FERIDA

Ao capotar o auto que levava mais três jovens, ficou com as rodas para cima, causando ferimentos em uma das passageiras, de nome Regina Flores, cantora da Rádio Guanabara e irmã do artista de tv Noel Carlos, e que sofreu hematoma no olho esquerdo, contusões e escoriações no braço, ficando com a face esquerda completamente inchada. Foi, Regina, medicada no Hospital Souza Aguiar.

AUTUADOS

Todos foram conduzidos a 4.ª DD e apresentados ao comissário Navarro de serviço naquela Distrital, pelo

agente federal Frederico Francisco Cavalcanti, sendo ambos autuados.

Castriño, na delegacia, já se fazia acompanhar de seu companheiro de cenas Paulo Celestino que assistiu a todo o interrogatório, e ao ser ouvido pelo escrivão, declarou ignorar sua culpa, pois à Rua Buenos Aires é preferencial e logicamente o bancário ao sair da Rua dos Andradas, para seguir para a Rua Buenos Aires, tinha, por direito e dever que parar seu veículo para ver quem vem na artéria favorita.

Paulo Tórres fez "rush" de inaugurações: Caxias

O governador Paulo Tórres visitou, ontem, Duque de Caxias, onde inaugurou várias obras realizadas durante o seu governo.

Na Fábrica Nacional de Motores, como agente da Revolução, no Estado, plantou um marco que eternizará a Revolução: o Hospital-Maternidade do SASE. As dezesseis horas, estava ali o governador, acompanhado de

seu substituto legal e do que irá substituí-lo pelo voto, deputado Jeremias Fontes.

Mas não foi somente esta obra revolucionária no município de Caxias, Se a Fábrica Nacional de Motores, que era somente lembrada por covéis da Nação, que, falando em nacionalismo, aguçava os sentimentos populares, para esquecer o País e o povo, outros recantos, igualmente esquecidos, foram visitados pela Revolução no Estado do Rio. E daí, a visita do governador ao Obelisco, onde foi inaugurada a rede de luz elétrica, às 17 horas, e, às 20 horas, no Gramacho, onde foi inaugurada uma praça, calçamento e iluminação.

O deputado Hidelmar de Freitas Lima, presidente da ARENA no Município, acompanhado do professor Nelson Cintra, do Sr. Amílton Cabral e do Sr. D. de Caxias tem como expressão de valor político e social, receberam o governador, conduzindo-o aos locais onde se realizaram as solenidades.

Na Praça do Gramacho, houve um show à tarde, comandado pela Rádio Difusora de Duque de Caxias.

Na próxima terça-feira, LUTA DEMOCRÁTICA dará ampla reportagem ilustrada, retratando as solenidades, realizadas, na cidade que mais cresce, no País.

ESCREVERAM NO POSTE

DIA	
0811-3	8298-25
9575-19	559-15
6953-14	125-7
1922-6	5-11
CONST. NIT.	
2152-13	7296-24
9610-3	3488-22
8316-4	0-87-22
1555-14	9102-1
1533-9	0373-19

Filho, filhas, genro, nora e netos

Agradeço o comparecimento ao funeral e convidam para a missa de 7.ª dia de sua inextinguível mãe, sogra e avó, MIQUILINA ALBUQUERQUE DE CARVALHO, que será celebrada, às 8 h do dia 8, na Matriz de Santo Antônio, em Caxias.



(Conclusão da página 4)
Na Série José Antônio Bentes: No campo da Rua Conselheiro Galvão: Madureira x Anchieta; Na Rua D. Clara: Brasil Novo x Piratuna; No campo do Washington Vila: Washington Vila x Colégio.

A classificação atual nesta série é a seguinte: 1.ª — Anchieta com 5 pontos perdidos; 2.ª — Madureira com 3; 3.ª — Brasil Novo com 3; 4.ª — Colégio com 11; 5.ª — Washington Vila com 12; e último: União com 24. Na Série Alberto Lacarte Júnior: No campo da Rua Teixeira de Castro: Banguense x F. Zenda; No campo do Grifa na Rua Aquilardi: Grifa x Sampaio. O Copec ganhou os pontos do seu jogo com o Clube do Méier.

A colocação nesta série é a seguinte: 1.ª — Passagem com 3 pontos perdidos; 2.ª — Banguense com 6; 3.ª — Cocó com 6; 4.ª — Grifa e Sampaio com 11; 5.ª — Copec com 20; e último: Cidade do Méier com 24.

Curso rápido e prático de Corte e Costura, em 10 aulas. Ensina-se pelo método GIL BRANDÃO, com aulas diurnas e noturnas aos sábados. Vendem-se moldes sob medidas, ou por manequim, para confecções de roupas femininas, calças esportivas etc. Rua José de Alencar 448 s/202 — Duque de Caxias — Apresentando este anúncio a aluna terá direito ao material, do referido curso inteiramente grátis.

Desfrute de um clima de campo em ambiente agradável, no **INDEPENDÊNCIA HOTEL** Rodovia Washington Luís, km 19

CURSO DE DETETIVE PROFISSIONAL E INVESTIGAÇÕES JUDICIÁRIAS
Com Diploma e Identidade 1 mês apenas
Para homens e mulheres
Sob a direção do professor **GEORGE DE OLIVEIRA CARDOSO**
Academia Brasileira de Ensino Técnico
Oficializada e Fiscalizada pelo Governo do E. da Guanabara
Praça Tiradentes, 9 - grupo 608 (ao lado do cinema S. José)

Comunicamos que será inaugurado, em Coelho da Rocha, dia 13 de agosto, moderno e confortável HOTEL, dando assim maior desenvolvimento e progresso ao local. Aos senhores viajantes teremos o prazer de atendê-los com especiais descontos. Ficamos inteiramente à disposição de nossos distintos frequentes.

Mecânico de máquina de costura Industrial
DE MILLUS precisa de profissionais de 1.ª classe.
EXIGIMOS:
* Conhecimentos completos da profissão.
OFERECEMOS:
* Ótimo ambiente de trabalho
* Refeitório no local
* Assistência médica e hospitalar
* Seguro de vida gratuito
Apresentar-se com documentos, para teste profissional, às 7.30 horas.
Av. Lóbo Júnior, 1673 — Penha Circular

PARA SEU FIGADO USE HEPATICO ATALIA

Composto exclusivamente de plantas medicinais, cujos elementos ativos atuam sobre o FIGADO BAÇO e VESÍCULA combatendo as inflamações destes órgãos. O BOLDU e JURUBEBA e a PARIPAROA vegetais já consagrados pelo uso popular entram em sua composição. A venda nas Farmácias e Drograrias Distribuidoras DROGARIA CATEDRAL LTDA — Praça Monte Castelo 13 — Guanabara — Tel. 43-4368 FARMACIA ATALIA — Rua Sidônio Pais 16 (Cascaadura) FARMACIA MAIPU — Rua Augusto Vasconcelos 20 (Campo Grande).

Linha de conduta do MDB em face da situação nacional

ARCA DE NOÉ

JOSE INACIO

Segundo uma informação da imprensa, a Constituição está na reta final. A expressão, de sabor turístico, foi usada ontem. Provavelmente devido ao interesse em torno do "Grande Prêmio Major Suckow". Trabalhando na pista pesada, os juristas convocados pelo marechal Castelo Branco esperam entregar a nova Carta até o dia 10 do corrente.

A questão das eleições, diretas ou indiretas, provocou desentendimento entre o marechal, interessado nas indiretas e um dos juristas por ele mobilizados, o sr. Seabra Fagundes. O sr. Fagundes, zangado, abandonou a comissão dos especialistas escolhidos pelo presidente e apesar do mau tempo subiu para Petrópolis, enfrentando a massa fria vinda do Sul e a inconveniente neblina da serra.

Também há opiniões contraditórias a respeito de uma outra questão apaloxante, a das bombas. O chefe do Estado-Maior do IV Exército general Cam-pes Arago, afirmou numa conferência realizada em Pernambuco, ter sido a bomba do Aeroporto dos Guararapes obra de um fanático, submetido, antes do atentado a uma lavagem de cérebro. Outra informação, vinda também de Recife dá a entender que os dois últimos presos para averiguações em torno da bomba do aeroporto já foram libertados. Eram delegados paulistas a um congresso de bancários realizado no Nordeste. Sendo paulistas, e tendo viajado para o Nordeste onde se deu a explosão, tais circunstâncias estranhas atacam a credibilidade policial. Entretanto, investigações metódicas vieram a demonstrar que apesar de paulistas e de terem viajado de Congonhas ao Guararapes, os congressistas nada tinham a ver com a bomba.

Surge, porém, nova pista, fornecida pelo policial estado-novista Vandenkolk Vanderlei. Acha ele que os dinamiteiros são dois funcionários da SUDENE. Para sustentar a acusação, Vandenkolk, hoje vereador, exibiu à Câmara Municipal da cidade de Maurício de Nassau uma fotografia dos acusados em atitude suspeita: barbados, de calção, ao lado de duas garrafas de rum e de um pires com salgadinhos. A Constituição entra, disparada, na reta final. Mas o inquérito de Pernambuco ainda alimenta suposições contraditórias.

ASSUNTOS DI-VERSOS

REVOLUÇÃO — II

ASSUNTOS DI-VERSOS

REVOLUÇÃO — (II)

Paramos, na quarta-feira, quando a vitória alcançamos... Como é coisa costumeira, ganhamos... mas não levamos!

Muitas foram as razões, de tudo o que aconteceu e eu vou contar, sem paixões, como foi que isso ocorreu.

Primeiro, que o Movimento Revolução não foi não! O que houve, no momento, foi contra-revolução!

Segundo, porque Mourão no Maranhão parou, num erro de decisão que o caldo todo entornou...

Pois o pessoal do "muro", que o pélo não arriscou (há exceções — é segredo!) do país se apoderou!

Tercero porque os "bárbaros" fugiram e se exilaram e em questão de três tardes a rapadura entregaram...

Por isso, com cem mandantes, a contra-revolução, sem combates — nem de infantis! — virou imprevistação!

Quarto, porque se formou o tal Comando Supremo, que no Ato que editou se enfraqueceu no extremo...

Pois logo ali pretendeu, num ato sem precedentes, resolver — e assim se deu — eieger um Presidente!

Foi nesse instante, leitor, que um General assumiu, cujo nome, sem favor, todos os grupos uniu.

Mas aqui vem outra estória; na quarta, outro verso eu faço. Desejando paz e glória, do LINHA DURA um abraço.

Nôvo Ministro para o Supremo Tribunal Federal

O presidente Castelo Branco convidou o desembargador, Elói da Rocha, membro do Tribunal de Justiça do Rio Grande do Sul, para ocupar a vaga ocorrida no Supremo Tribunal Federal com a saída do sr. Carlos Medeiros Silva para a pasta da Justiça.

O desembargador gaúcho aceitou o convite.

DOS MALES O MENOR...

O SENADOR Gilberto Marinho mostrou a necessidade que temos de estabelecer o equilíbrio espiritual. Mas demonstrou que não se pode promover o equilíbrio espiritual, com a população nacional dividida em poucos cada vez mais poderosos e muitos cada vez mais miseráveis.

HÁ uma correlação entre a natureza espiritual e a material. Espírito e matéria compõem-se, formando a personalidade humana. E, tal é a ligação, que os fenômenos de uma parte influem nas operações específicas da outra. Uma preocupação intensiva tira o apetite; com o estômago cheio, distúrbios espirituais se notam, se atenção acurada fixar-se em determinado problema.

A SOCIEDADE é uma pessoa humana ampliada. As virtudes e os defeitos da pessoa humana nela se encontram multiplicados. Mutatis mutandis, as leis que regem o homem regem o corpo social. E, por isso, o filósofo viu nas funções de cada grupo social as funções de cada órgão do corpo humano.

INFELIZMENTE, porém, a sociedade, divorciada de sua rota, vem-se dirigindo pelos interesses. As ambições de insatisfeitos vêm criando um mundo antinatural, em que as partes prejudicadas, na ânsia de sobrevivência, reagem contra a absorção intensiva e permanente de sua seiva vital.

SUGANDO os recursos dos pobres, os ricos reduzem os pobres à condição de miseráveis. E, cada vez mais prepotentes e ambiciosos, foram os espoliados a cavar uma trincheira, em defesa de sua liberdade e de sua própria vida.

A POBREZA é uma decorrência normal do grau de atividade de cada indivíduo; a miséria é uma consequência do desregulamento social.

A SOCIEDADE é um agregado de compartimentos intercomunicantes, sem desnível pronunciado, para não quebrar a regularidade da torrente. A desigualdade absoluta entre classes é dique que, em repressando a torrente, provoca distorções do curso da História, por isso que, de acordo com a natureza, os distúrbios numa parte do todo ocasionam distúrbios no todo.

O DEPARTAMENTO de Ordem Política e Social, depois do discurso de Gilberto Marinho, deve haver cadastrado o nome do senador carioca no seu índice, como um turbulento potencial a ordem pública. Para a Polícia Política, a ordem social é a desordem reinante. Em vez de procurar os inimigos da tranquilidade comum entre os que, julgando-se senhores da vida, transformam em moedas das multidões algemadas, empunha a mordaça para conter as queixas e assinala como perigoso, aponta o mal social.

COMO o DOPS quer equilíbrio espiritual, quando a fome gera o desequilíbrio social? Quando um de seus agentes se desequilibra e rola, que faz, senão agarrar no casaco do mais próximo, procurando desequilibrar mais um?

OS que procuram reequilibrar a sociedade, advertindo-a do perigo; os que lutam por uma reformulação social, para salvação do regime, esses são indigitados à represália, como elementos nocivos.

OS cardeais do comunismo entraram numa fria, quando predisseram que a etapa final do industrialismo era o comunismo. Os fatos comprovam que este regime é a tangente de povos que se encontram em bico sem saída. Para evitar um mal maior — a desgraça da fome — para sobreviver, o povo espoliado e subdesenvolvido aceita um mal menor: prefere perder a liberdade, para salvar a vida.

Pronunciamento do novo ministro do Trabalho

O ministro do Trabalho e da Previdência Social, sr. Luis Gonzaga do Nascimento Silva, em entrevista concedida ontem, pela televisão, perguntado sobre a atuação dos sindicatos brasileiros, declarou que "a pergunta envolve realmente um dos assuntos de maior interesse para a minha gestão no Ministério do Trabalho, que é a de fazer voltar a reivindicação à área de atuação dos sindicatos. A Revolução, certamente, trouxe a essa área uma paralisação dos diálogos. Mas acredito que é

chegado o momento de se reorganizarem democraticamente os sindicatos, que ainda não o tenham feito, para o alargamento dos seus quadros, de decisão e dos seus quadros eleitorais". Acrescentou que, "com relação à limitação da ação reivindicatória dos sindicatos, parece-me que a pergunta só envolve um dos aspectos, o da reivindicação salarial. Sem dúvida alguma essa é a reivindicação mais urgente, mais premente, a tônica universal mesmo das reivindicações dos sindicatos.

Mas, na verdade, ela não é vedada. O decreto-lei nº 15 a que certamente a sua pergunta faz referência, faz com que a legislação anterior votada pelo Congresso em 1965 e que permite a reivindicação salarial. Cria-lhe, apenas, uma limitação ou um condicionamento, que é o do comportamento monetário, pois é impossível tratar a reivindicação salarial de forma destacada desse comportamento monetário, sob pena de recairmos naquela situação pré-existente, que era a dos salários nominais os quais apenas concedidos, e mal concedidos, já não comprovam as utilidades a que deveriam atender. Mas, além da reivindicação meramente salarial, há uma série de outras reivindicações e de campos de ação que os sindicatos podem atuar."

UNIFICAÇÃO DA PREVIDÊNCIA

Disse ainda que "a unificação da Previdência Social, projeto anterior do próprio Ministério do Trabalho, é assunto que eu retomarei. Essa unificação, ao contrário do que muitos propagam, não significará uma modificação nas prestações, nas vantagens da Previdência Social, mas sim uma economia, uma racionalização dos processos de operação. Numa mesma localidade, temos agentes do IAPC, do IAPI, do IAPETC etc., e numa mesma empresa, muitas vezes, a fiscalização se faz através de mais de um fiscal bastando, para isso, que ela tenha um setor industrial e outro comercial, como é comum a maioria das firmas. O custo operacional disso é muito grande, e daí a idéia da unificação, não propriamente da Previdência Social, mas dos institutos."

ÍTEGRA DO ATO COMPLEMENTAR 19

Durante seu despacho com o ministro da Justiça, sr. Carlos Medeiros Silva, na manhã de ontem no Palácio das Laranjeiras, o presidente Castelo Branco baixou o ato complementar nº 19, cuja íntegra é a seguinte:

O presidente da República, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 8º do Ato Institucional nº 3, de 5 de fevereiro de 1966, resolve baixar o seguinte Ato Complementar:

Art. 1º — No caso de vacância dos cargos de governador e vice-governador, em Estados onde se deverão realizar eleições indiretas reguladas no art. 5º do Ato Institucional nº 3, de 5 de fevereiro de 1966, o presidente da Assembleia Legislativa,

ou, na falta deste, outro substituto do governador, na ordem sucessória prevista, assumirá o exercício do Governo pelo prazo de 30 dias, a contar da última vaga, ou de ambas, se ocorrerem na mesma data.

Art. 2º — No dia imediato à terminação do prazo referido no artigo anterior, tomarão posse e prestarão compromisso perante a Assembleia Legislativa o governador e, se houver, o vice-governador eleitos a 3 de setembro de 1966, cujos mandatos terminam a 15 de março de 1971.

Art. 3º — Este Ato Complementar entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Santos Levy vai contar a história do E. do Rio

Com a sua mais recente aquisição, no quarto de colaboradores, LUTA DEMOCRÁTICA passará a divulgar, a partir do próximo domingo, no segundo caderno, história completa do Estado do Rio de Janeiro e seus municípios, numa interessante e curiosa série de reportagens retrospectivas da autoria do jornalista Santos Levy, professor advogado, poeta e escritor dos mais lidos pelas novas gerações e expressão das mais altas do nosso mundo cultural. Detentor de vasto conhecimento em vários setores da atividade humana, mestre em Português, História do Brasil, História Geral e História Administrativa e Econômica do Brasil, autor de inúmeras obras, dentre elas trabalhos didáticos como "Teoria Geral do Estado", Santos Levy fará aflorar das nossas páginas, com riqueza de detalhes e informações inéditas, a formação, problemas e desenvolvimento da terra fluminense.

COMPRA DIRETAMENTE DA FÁBRICA

DORMITÓRIO FLÓRIDA

BELÍSSIMO CONJUNTO MARFIM OU CAVIUNA

ENTRADA E PRESTAÇÕES MENSAIS 19.500

PREÇO BARATÍSSIMO PARA PAGAMENTO À VISTA!!!

R. S. Luiz Gonzaga, 452-B e 462-A - Tel.: 34-3608 - 48-5008
No 2.º andar de ônibus após a cancela - São Cristóvão

VESUVIO

INFORMA

O TEMPO

Tempo: bom
Temperatura: estável
Máxima: 24,4
Mínima: 16,3

VESUVIO 1 DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro, 202

VESUVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro, 64

VESUVIO ASSEMBLEIA
Rua da Assembleia, 77

VESUVIO CARIOCA
Rua da Carioca, 25

VESUVIO RAMALHO
ORTIGÃO
Rua da Carioca, 18

Hotel Palmeiras

O melhor e mais luxuoso do Estado do Rio - Apartamentos de luxo - Rua Washington Luís, Km 1 - Próximo à barreira - Por cima da Casa dos Fogos Cozme e Damão.



Esvurmando a bostela

O Manguê é, de fato, uma chaga social aberta no corpo da cidade. Mas é um mal necessário, convém que se acrescente.

Como curar esta ferida? Somente através do desenvolvimento. A prostituição é uma decorrência do atraso econômico.

Mães abandonadas precisam socorrer seus filhos, que pedem pão. Não têm emprego, a vida marginalizou-as. E, como último recurso, vendem o corpo. Não encontrando um ofício em fábricas, tornam-se operárias do amor...

São felizes? Não. Há, nos semblantes dessas mulheres, a sombra da desventura, porque não há nos corações delas uma razão real para a triste opção.

Deitar-se com quem se repele, rir-se para quem oferece motivos de pranto, é odioso.

Entretanto, para tão repelente trabalho, a paga é pequena. E, além de ser pequena, é tributada pela dona do bordel, que se atribui o título de dona do rebanho.

Três mil cruzados — eis o preço do ato. Mas a hidra que explora o lenocínio, pagando aluguel ridículo pela casa em que se instala, cobra cinco mil diariamente por um quarto que aluga a essas desventuradas.

Queixam-se as cafetinas de que têm várias despesas.

Mas... que despesas são essas, se não pagam impostos, se pagam ninharia de aluguel? Se policiais desonestos, prometendo-lhes vida mansa, lhes sobrecarregam as ambições com estírios, por que transferem elas o encargo às suas desventuradas inquilinas?

A assistente social do Estado estuda uma solução.

Mas, qual será a solução que dará?

Fechando o Manguê, generalizando a prostituição? Tornando a cidade um vasto ninho-de-amor? Etchegolen pensou em acabar a imoralidade, fechando o Manguê. E o resultado foi misturar, na cidade, a mulher honesta com a prostituta. Estabelecer a vizinhança entre o lar honesto e o ninho-de-amor...

Fechando o Manguê é aumentar o número da Senador Dantas. E encher nossas ruas de prostitutas. E prostituir mais ainda a vida desta cidade abandonada.

Se não temos condições de erradicar o mal, minoremos-lhe a gravidade, evitando que pobres infelizes, além de submetidos à cruza da vida, sejam mais explorados por quantos lucram da vida fácil.

Antônio Cavalcanti

Concursos na Assembleia Legislativa

A Mesa da Assembleia Legislativa do Estado da Guanabara comunica aos interessados e ao público em geral que os concursos para preenchimento de cargos vagos nos quadros da Assembleia Legislativa estão sendo realizados sob a exclusiva responsabilidade da Escola de Serviço Público do Estado da Guanabara (ESPEG), não havendo nenhuma interferência dos senhores deputados nos referidos concursos.

Assim, todas as reclamações e recursos devem ser dirigidos à direção da ESPEG, não podendo a Assembleia, no momento, tomar conhecimento dos mesmos.

Rio de Janeiro, 7 de agosto de 1966.

AUGUSTO AMARAL PEIXOTO

— Presidente —

MUNDO CÃO

ENEI

O remédio

Matilde andava de um lado para outro da sala. Parecia uma fera enjaulada.

— Que vamos fazer, marido? O centro não adiantou nada. Só dizem que é enredo, mas que enredo é esse que não desgruda depois de tanto despacho?

O pior é que não sente nada. Está cada vez mais triste e solitário.

— Vel por mim, mulher. Com o tempo isso passa.

Matilde queria acreditar, mas a verdade é que o tempo não passava.

— Mas, minha filha, você precisa, pelo menos, conversar.

— Não quero! Quero morrer e mais nada.

Matilde saiu do quarto apavorada.

— Al meu Deus! Que desgraça!

Uma desgraça, mesmo. Tristeza também mata. Os médicos foram chamados. Não descobriram a doença. Ali havia jacutina. O pai

estava desconfiado.

— Que doença, que nada. Ela sente dor? Isso é falta de pancada. Se lhe desse uma boa surra tudo passava. São dengos. Mete o cacetete. Logo passa.

Mas, Matilde, não se conformava. Era mãe. Querida, curada. Pense lá o que fizesse. E outro médico foi chamado. Um especialista em psicanálise. O caso estava brabo. A menina a essa altura nem da cama levantava. Não tinha mais forças. Estava tão magra... O médico entrou firme. Começou por auscultá-la. Não fazia parte da especialidade, mas não custava.

— Respire bem... sim, tussa.

— Basta assim, doutor? ..

— Basta, isto é, não basta. Mais um pouco.

Com uma toalha na mão trêmula o médico relutava

em olhar aquilo espetáculo. A camisola escorregava... A mãe veio acordá-lo.

— Que há doutor? Por que demora tanto a auscultá-la? É tão grave? Pelo amor de Deus, não fique aí tão calado. Vai ficar boa?

O médico estava todo inclinado sobre a garota. Deu uma tonteira, eu acho. Será que escutava alguma coisa? Nem percebeu quando foi cotucado.

— Doutor! É grave? Não vai me dizer que chegou tarde.

— Ah, sim! Nunca é tarde, minha senhora. Vou estudar o caso. Volto amanhã com o resultado.

— Não vai recetar nada? .. Não quero recetar nada, por enquanto. Mas posso lhe adiantar. A doença não é grave. Precisamos ter muito cuidado. Pois bem! Já vou indo, minha senhora.

Estava perturbado. A garota era linda. E os médicos também são de carne. Au sair, ainda se voltou para olhar a cliente. Era um quadro. Respirou fundo. Matilde

acompanhou-o até a porta contando os detalhes e mostrando as receitas que não tinham dado resultado. Quase não ouvia, estava transtornado.

— Bem, minha senhora, por enquanto, nada. Ela precisa ficar deitada. Volto amanhã e, quem sabe, talvez lhe recete algo.

E voltou no outro dia. Remédio que era bom, nada. Apenas um calmante, um chásinho com torradas e, mais nada. Outros dias vieram. A cliente melhorava. O

médico ficava longo tempo com ela no quarto. Os pais não iam falar p'ra diabo. Mas, a verdade é que a pequena melhorava a olhos vistos. Já sentava na cama. Ria e contava as plaçadas. Engordava. Como engordava... A mãe estava feliz. Sua filha estava curada.

— Então doutor, vai dar a alta? Desculpe-me dizer. Mas o senhor é um cabra macho. Acertou onde os outros falharam.

— Ora, minha senhora. Questão de prática. A alta?

Ah, sim. A alta. Pois é. Já está curada. Agora, não a deixe sair de casa, senão se tornará doente.

— Ah, sei. Está fraca?

— Fraca? Pelo contrário. Eu é que estou fraco. Mas isso é outra história que me vai deixar enfiado.

E ficou mesmo. A menina arranjou outra doença. Aquela sim foi braba. Só ficou curada na data marcada. Isto é, após nove meses que fora medicada. Mas ninguém falou nada. Já estava casada. Que doença danada.

visitas. Essas meninas são muito chatas. Só têm conversa fiada.

— Mas, minha filha, você precisa, pelo menos, conversar.

— Não quero! Quero morrer e mais nada.

Matilde saiu do quarto apavorada.

— Al meu Deus! Que desgraça!

Uma desgraça, mesmo. Tristeza também mata. Os médicos foram chamados. Não descobriram a doença. Ali havia jacutina. O pai

estava desconfiado.

— Que doença, que nada. Ela sente dor? Isso é falta de pancada. Se lhe desse uma boa surra tudo passava. São dengos. Mete o cacetete. Logo passa.

Mas, Matilde, não se conformava. Era mãe. Querida, curada. Pense lá o que fizesse. E outro médico foi chamado. Um especialista em psicanálise. O caso estava brabo. A menina a essa altura nem da cama levantava. Não tinha mais forças. Estava tão magra... O médico entrou firme. Começou por auscultá-la. Não fazia parte da especialidade, mas não custava.

— Respire bem... sim, tussa.

— Basta assim, doutor? ..

— Basta, isto é, não basta. Mais um pouco.

Com uma toalha na mão trêmula o médico relutava

em olhar aquilo espetáculo. A camisola escorregava... A mãe veio acordá-lo.

— Que há doutor? Por que demora tanto a auscultá-la? É tão grave? Pelo amor de Deus, não fique aí tão calado. Vai ficar boa?

O médico estava todo inclinado sobre a garota. Deu uma tonteira, eu acho. Será que escutava alguma coisa? Nem percebeu quando foi cotucado.

— Doutor! É grave? Não vai me dizer que chegou tarde.

— Ah, sim! Nunca é tarde, minha senhora. Vou estudar o caso. Volto amanhã com o resultado.

— Não vai recetar nada? .. Não quero recetar nada, por enquanto. Mas posso lhe adiantar. A doença não é grave. Precisamos ter muito cuidado. Pois bem! Já vou indo, minha senhora.

Estava perturbado. A garota era linda. E os médicos também são de carne. Au sair, ainda se voltou para olhar a cliente. Era um quadro. Respirou fundo. Matilde

acompanhou-o até a porta contando os detalhes e mostrando as receitas que não tinham dado resultado. Quase não ouvia, estava transtornado.

— Bem, minha senhora, por enquanto, nada. Ela precisa ficar deitada. Volto amanhã e, quem sabe, talvez lhe recete algo.

E voltou no outro dia. Remédio que era bom, nada. Apenas um calmante, um chásinho com torradas e, mais nada. Outros dias vieram. A cliente melhorava. O

médico ficava longo tempo com ela no quarto. Os pais não iam falar p'ra diabo. Mas, a verdade é que a pequena melhorava a olhos vistos. Já sentava na cama. Ria e contava as plaçadas. Engordava. Como engordava... A mãe estava feliz. Sua filha estava curada.

— Então doutor, vai dar a alta? Desculpe-me dizer. Mas o senhor é um cabra macho. Acertou onde os outros falharam.

— Ora, minha senhora. Questão de prática. A alta?

Ah, sim. A alta. Pois é. Já está curada. Agora, não a deixe sair de casa, senão se tornará doente.

— Ah, sei. Está fraca?

— Fraca? Pelo contrário. Eu é que estou fraco. Mas isso é outra história que me vai deixar enfiado.

E ficou mesmo. A menina arranjou outra doença. Aquela sim foi braba. Só ficou curada na data marcada. Isto é, após nove meses que fora medicada. Mas ninguém falou nada. Já estava casada. Que doença danada.

UMBANDA

Responsabilidade do Conselho do Canto da CONFEDERAÇÃO ESPÍRITA UMBANDISTA — R. Gen. Canabarro, 228, 3º andar MODALIDADES RITUALÍSTICAS

PEDRO DOS SANTOS — Tata Nê

Estabelecemos anterior, as características que nos parecem mais definidas nas modalidades que nomeamos, acompanhando suas práticas, de umbanda de charitas e umbanda de salão. Trataremos hoje do grande conjunto conhecido por Umbanda de Terreiro.

Em verdade, neste tipo de ritualística, aparecem muitos dos elementos do agrupamento anterior, ou seja, da umbanda de salão, e a denominação envolvendo o termo "terreiro", não condiciona a prática a uma área de terra batida havendo

muitos terreiros de chão asfaltado ou cimentado. Os fatores de seleção ou diferenciação são outros, como veremos a seguir.

Local: uma grande área coberta ou uma sala de boas dimensões, com áreas reservadas para os assistentes e consulentes e onde se encontra montado um altar bastante decorado com imagens, salvas, astúrias, lamparinas etc. Há também espaço para os tambores, atabaques. Surgem também outros instrumentos, como o agogô e por vezes a macumba.

Muitos preceitos africanos são aceitos, inclusive os relativos ao "assentamento". Na entrada, é quase obrigatório, existem pequenas construções que se destinam a reverenciar, de um lado "as almas" e do outro os "compadres".

Os caboclos e os pretos velhos também têm seus ritos, fora dos altares, muitas vezes à frente, outras, lateralmente em nichos especialmente preparados. Os pontos riscados são também uma presença quase constante.

Vestes: a vestimenta é obrigatória para os que participam do ritual, todavia, comermos a seguir os efeitos coloridos de pano, seja no tocado, no torso etc. Normalmente, entretanto, a cor branca. Colares, guias, lenços, etc., como no tipo anterior.

Reação: segue a linha descrita para a modalidade anterior, porém com duas diferenças características. Uma, bem marcante, que é a presença do acompanhamento das cantinas, através do toque dos instrumentos e a outra, menos aparente, dependendo da influência do tipo de ritualística, desde a "organização do terreiro", é a relativa à seriedade das cantinas que abrem e fecham os trabalhos, bem como a sua destinação. Há muita diversidade neste aspecto particular da sessão envolvendo até a própria natureza dos trabalhos que irão ser desenvolvidos. Pretende-se, intimamente, tratar com mais profundidade este assunto na pretensão de obter uma síntese e bem explicada orientação ritualística.

Música: como nos referimos acima os instrumentos de percussão e as cantinas acompanham o andamento dos trabalhos, sendo que não raramente, no decorrer da cerimônia ritualística, há o fundo musical se resume num ruído em simetria dos tambores ou atabaques.

Trabalho autônomo: segue a mesma orientação geral da modalidade anterior porém a alta importância nos trabalhos, muitas destas vezes, têm uma realização paralela, uma vez que a cerimônia de iniciação ou de consagração.

Orientação doutrinária: fundamentalmente evita a predominância da doutrina espiritualista com um casamento "suave" com o ensinamento das entidades afins: os princípios de um com o ritual do outro. Como norma geral ainda prevalece a orientação comandada pela entidade dirigente espiritual do terreiro.

(Continuaremos no próximo domingo)

MÉDICO ESPÍRITA

Tratamento do corpo e do espírito. O Dr. Aristóteles de Mello Fernandes, do Hospital de Umbanda, dá consulta às segundas, quartas e quintas-feiras, das 16 às 19 horas. Aos sábados de 8 às 17 horas. Praça Tiradentes, n.º 8, 5.º andar, sala 503.

Defenda-se da situação no Ponto Frio bonzão

EM TUA DEFESA:

LEONAM

VOCÊ ESCOLHE O MOVEL PARA QUALQUER TIPO DE LEONAM.

LEONAM bluette mod. GEMINI. Aero dinâmica, zig-zag, com botão regulador das 3 posições da agulha (funciona com 1 ou duas agulhas independentes). - Completa caixa de acessórios.

mensal desafio 7.650

LEONAM bluette moderna tipo retilinea. Costura seda, lona, plástico, malha ou nylon, com a mesma perfeição. Arremate automaticamente da costura.

mensal desafio 4.700

LEONAM bluette Standard. Modelo clássico, agora em cor metálica.

mensal desafio 4.260

TUDO COM 1.000 DE ENTRADA

LEONAM bluette mod. IRMA. Super automática, zig-zag, a única no Brasil que faz ponto retrocesso, grega e café, além de todos os outros pontos de bordados feitos pelas outras máquinas automáticas.

mensal desafio 11.900

GRÁTIS:

Curso de bordado nas escolinhas Ponto Frio. Centro - Uruguaiana, 134. Madureira - Carolina Machado, 418. Miraflores - Conceição, 79.

EM TUA DEFESA:

Ponto Frio bonzão

CENTRO R. Uruguaiana Av. Passos Av. Mal. Floriano

CATETE Pça. José de Alencar COPACABANA BENFICA

RAMOS MADUREIRA CAMPO GRANDE MILÓPOLIS

H. IGUAÇU S. J. MERITI CAXIAS NTEROI

S. GONÇALO ALCANTARA BRASÍLIA TAGUATINGA

Sindicato Nacional dos Contramestres, Marinheiros, Mãos e Remadores em Transportes

End. Telefônica: "BOSSOLA"

Sede própria: RUA CAMERINO, 128, 10.º andar. Tel.: 43-2296 — Rio de Janeiro-GB. Fundado em 23 de Outubro de 1904

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

De ordem do Sr. Presidente da Entidade, ficam, pelo presente, convocados os Srs. associados, em pleno gozo de seus direitos sindicais, para reunirem-se em Assembleia Geral Específica, no próximo dia 09/08/66, em 1.ª e 2.ª convocações, respectivamente, às 16.30 e 17.30 n. para esclarecimentos da seguinte ORDEM-DO-DIA

- 1.ª — Leitura, discussão e aprovação da ata da assembleia anterior, ou seja, a da posse da Diretoria.
- 2.ª — Esclarecimentos da CIRCULAR, da Companhia Nacional de Navegação Costeira, Antarquilha Federal.
- 3.ª — Reformulação dos Cargos da Diretoria.

Rio de Janeiro, 05 de agosto de 1966.

JURANDY BARBOSA CAVALCANTE Presidente.

Sindicato Nacional dos Enfermeiros da Marinha Mercante ELEIÇÕES SINDICAIS

EDITAL

I — Faço saber aos que o presente Edital vierem ou dele tomarem conhecimento, que este Sindicato fará realizar no dia 9 de agosto de 1966 (terça-feira) as suas eleições para reorganização da Diretoria, Conselho Fiscal, Delegados representantes ao Conselho da Federação e respectivos Suplentes, em sua sede própria, na Avenida Venezuela n.º 27, grupo 515, no Estado da Guanabara, cuja votação observará o horário de 8 às 20 horas, ininterruptamente, perante a Mesa Coletora, na conformidade das instruções constantes da Portaria Ministerial n.º 40 de 21 de janeiro de 1965:

II — A lista de associados em condições de votar encontra-se afixada na Secretaria. O quorum, para validade do pleito, é de 2/3 (dois terços) dos associados habilitados ao voto;

III — Somente poderão votar os associados quites, maiores de 18 anos que contem mais de 6 meses de inscrição no quadro social e 2 anos de atividade profissional, estejam em gozo de seus direitos sindicais e, que até 10 (dez) dias após a publicação do Edital de Convocação, quitarem-se com suas contribuições;

IV — Os eleitores cujos nomes não constarem na lista de votantes terão seus votos tomados em separado desde que façam prova de associados;

V — O associado analfabeto ou incapaz de assinar, votará colocando sua impressão digital na Folha de Votantes, devendo um dos mesários assinar a rigor;

VI — Para o exercício do voto, durante o horário fixado para a Mesa Coletora, os associados possuidores do recibo de quitação do mês de julho deverão exibir os seguintes documentos para fins de identificação: Carteira de Identidade, Carteira Social do Sindicato, Carteira Militar, Carteira Profissional ou Título de Eleitor;

VII — Concorrerão as eleições, uma só chapa, encabeçada pelo associado AYLTON JOSÉ DA CUNHA GONZAGA, devendo os eleitores, assinalarem nos retângulos da cédula, única, com um X, o seu voto;

VIII — Os trabalhos de apuração do pleito que serão presididos por um representante do MTEB, iniciará-se logo após o encerramento do horário da Mesa Coletora;

IX — Somente o associado eleito, poderá impugnar o voto ou protestar quanto à apuração na conformidade do dia. ponto no art. 42 da supra citada Portaria Ministerial;

X — É proibida a propaganda eleitoral durante a votação no local onde se achar a urna instalada;

XI — Os associados poderão obter, na Secretaria, informações detalhadas sobre o assunto;

XII — Este Edital será publicado no jornal LUTA DEMOCRÁTICA e no "Diário Oficial" do Estado da Guanabara, nos dias 28 de julho e 6 e 7 de agosto e, 6 de agosto, respectivamente.

Atenção — Radiotécnico

A Casa Aristocrata está abastecendo no ramo de materiais de rádio e TV para montagem. Entregue tabuleiros e peças em concorrência Rua Acre, 20. — Tel.: 23-3501. — Antenas para carros.

Jelante, dirigido por Luís Rigôni, venceu o "GP Major Suckow"

Sensação do GP Brasil é o "bis" de Zenabre

Um campo regular, em números e em qualidade, compõe o Grande Prêmio Brasil deste ano. A tradicional carreira que em outros anos tem tido a preferência da loteria de "Sweetstake", em decorrência da qual os estrangeiros não são admitidos, pois dela saem prêmios para proprietários, treinadores e jogadores de animal vitoriosos, nem por isso deixou de interessar aos homens de turfe de outros países, como a Argentina e o Uruguai.

Com efeito o Grande Prêmio Brasil em nada perdeu do seu aspecto internacional, eis que estarão presentes os argentinos Da-

meio e Randon, e o uruguaio Calçado, todos bons corredores à altura da importante competição. Inegável, porém, é que não se trata de cruaque excepcionais, mas de certo modo a ausência de um grande campeão estrangeiro valeu para tornar equilibrada e interessante a disputa da prova magna da turfe nacional, deixando a nós brasileiros a possibilidade de uma sensação poucas vezes sentida diante da iminência da vitória de Zenabre que assim bisaria o feito de 1965 quando se tornou ganhador dessa mesma competição. Teríamos, pois, repetição de bola...

te, segundo e terceiro colocado, mas algo distanciado. De lá para cá o excelente filho de Pharas conquistou

outros triunfos e recentemente, por ocasião do Grande Prêmio São Paulo, perdeu apenas para Trenzado, por diferença de um corpo. Essa derrota, contudo, não desmerece seu valor e representa, de fato, a maior esperança dos brasileiros na carreira desta tarde. De fato está ótimo como deixou ver no magnífico trabalho que realizou em Cidade Jardim, pelo que podemos confiar plenamente em sua capacidade para bisar o feito de 65.

A PARELHA FIAPLO—FOLIO

Dos nacionais é a parêlha formada por Fiaplo—Folio que emerge num segundo plano no cálculo das probabilidades. Principalmente Folio que, no percurso de 3.000 metros parece melhor que o companheiro, está apto a cumprir destacada atuação, tal a evolução porque passou nestes últimos tempos. E não fora ser um animal com deficiência no aparelho respiratório bem poderíamos confiar no Fiaplo pois acaba ele de vencer do próprio Folio em excelente marca para os 2.400 metros. Mas tememos que nos três quilômetros, venha Fiaplo a sentir da respiração, deixando de produzir o que poderia ser fosse animal sã.

OS ARGENTINOS

São dois os argentinos que vão correr o Grande Prêmio Brasil deste ano, sendo que Randon é já nosso conhecido, pois escolheu Zenabre no ano findo. Voltou ao nosso país em maio último parti-

cipando do Grande Prêmio São Paulo quando foi terceiro para Trenzado e Zenabre. Foi, porém, desclassificado posteriormente por ter corrido sob ação de drogas estimulantes conforme exame cromatográfico. Punido seu treinador pelo uso da droga, o Jockey Clube Argentino acolheu a medida e até aumentou a pena imposta pelo turfe bandeirante, determinando a suspensão do cavalo. E estava ele proibido de correr até ao dia 9 deste mês, mas seus responsáveis conseguiram o perdão da pena, trazendo-o para, mais uma vez, correr na Gávea. O que poderá acontecer, ninguém sabe. O que sabemos é que Randon foi muito trabalhado para o compromisso de hoje e tem preparo para brilhar. E mais, que terá a direção de Luís Rigôni, 11?

O outro argentino é Danelo que em maio correu o São Paulo chegando no quarto posto, sem ter uma direção fêz por parte de Leguismo. O velho ginete, superado no tempo e no espaço, insiste no exercício de uma profissão que exige, antes de mais nada, capacidade física que ele já não possui. Falta-lhe o vigor para a disputa e não basta sua técnica — realmente invejável — para suprir a deficiência orgânica. De qualquer modo o cavalo é ótimo e tudo dependerá do jockey.

QUE FARA CALÇADO

Inserido no Grande Prêmio São Paulo, em maio último,

o uruguaio Calçado decepcionou, chegando entre os últimos. E aqui está agora, para uma nova tentativa, esperando seus responsáveis que ele venha a produzir mais na pista da Gávea. Mas é uma incógnita. Que fará?

Corredor de aria, seria surpresa sua vitória na grama e diante de adversários que aparentemente são fortes para ele. Mas quem sabe estaria aí a surpresa do Grande Prêmio Brasil? Uma coisa é certa: trouxeram-no; há muita fé em sua vitória.

OS OUTROS

O campo da prova é completado por Dahomé, Gastão, Non Plus Ultra, Falstaff, Itamaraty e Lord Ricardo. Estão todos num plano mais baixo, mas são concorrentes. Deade que estejam na pista, podem ganhar. Para discutir o assunto, contudo, teríamos de escrever longas laudas.

QUILMEN NAO CORRERA

Do Chile veio o craque Quilmen, um excelente corredor na pista de grama e que seria das maiores figuras nos três quilômetros.

Mas por ter se apresentado como princípio de pneumonia não poderá ser apresentado.

O paulista Jelante, fazendo ontem sua estreia no hipódromo da Gávea, sagrou-se vencedor do Grande Prêmio Suckow, a principal carreira da sabatina. Teve a direção do pódromo da Gávea, sagrou-se vencedor do Grande Prêmio excelente exibição de técnica, por isso mesmo que recebeu numerosas palmas dos apostadores.

Damos a seguir os resultados gerais das carreiras de ontem:

1.º PAREO	Dupla 11 Cr\$
1.º Ira Vampa	Placês: (3) Cr\$ 44, (4) Cr\$ 38, (9) Cr\$ 40, (6) Cr\$ 24.
2.º Arleira	1.º Estigarriba
3.º Que Bonita	2.º King Kong
Vencedora Cr\$ 35	3.º Flatery
Dupla 44 Cr\$ 68	Vencedor Cr\$ 30
Placês: (7) Cr\$ 19, (8) Cr\$ 17, (2) Cr\$ 19.	Dupla 13 Cr\$ 36
2.º PAREO	Placês: (7) Cr\$ 18, (9) Cr\$ 13, (8) Cr\$ 17, (6) Cr\$ 17.
1.º Arleira	1.º Salomalee
2.º Galopade	2.º Rei David
3.º Quelidonia	3.º Damocles
Vencedora Cr\$ 36	Vencedor Cr\$ 30
Dupla 14 Cr\$ 25	Dupla 12 Cr\$ 36
Placês: (8) Cr\$ 10, (1) Cr\$ 24, (5) Cr\$ 10.	Placês: (1) Cr\$ 23, (2) Cr\$ 20, (10) Cr\$ 20.
3.º PAREO	1.º PAREO
1.º Escarté	1.º Munição
2.º Gallo	2.º Platitree
3.º Allate	3.º Vengal
Vencedor Cr\$ 17	Vencedora Cr\$ 113
Dupla 13 Cr\$ 33	Dupla 13 Cr\$ 44
Placês: (1) Cr\$ 11, (5) Cr\$ 14, (8) Cr\$ 14.	Placês: (5) Cr\$ 38, (7) Cr\$ 27, (9) Cr\$ 30.
4.º PAREO	Não correu Arquibela.
1.º Glorinda	1.º PAREO
2.º Bellingville	1.º Eddie
3.º Balaça	2.º Extra Dry
Vencedora Cr\$ 16	Vencedor Cr\$ 23
Dupla 23 Cr\$ 23	Dupla 22 Cr\$ 80
Placês: (3) Cr\$ 12, (5) Cr\$ 15, (6) Cr\$ 12.	Placês: (2) Cr\$ 18
5.º PAREO	Não correu Camafes.
1.º Jelante	Movimento geral de apostas:
2.º Bandonon	Cr\$ 465.630.860.
3.º Enid	
Vencedor Cr\$ 137	

JOQUEI-CLUBE BRASILEIRO

ANIMAIS JOQUEIS Kg Treinador Última performance Dist. Pista Tempo

1.º PAREO — AS 12.45 HORAS — 1.300 METROS — Cr\$ 1.500.000 — ("REPÚBLICA DO PERU")

1-1 Catemosa, J. Santana .. 57	G. Feljo	3.º Florie	1.300 GL	79"1/3
2-1 Penda, A. Ramos .. 57	B. P. Carvalho	4.º Florie	1.300 GL	79"1/3
3-1 Fibra, A. Santos .. 57	J. L. Pedrosa	5.º Village	1.600 GM	100"1/3
4-1 Victory Way, J. Machado .. 57	J. Morgado	6.º Fossolia	1.300 AL	3-5
5-1 Escobista, L. Corrya .. 57	V. Viana	7.º Florie	1.300 AL	-3
6-1 Happy Star, L. Alvares .. 57	R. A. Barbosa	8.º Florie	1.300 GL	79"1/3
7-1 Buena, A. Ricardo .. 57	A. Morales	9.º ESTREANTE		
8-1 Buena, P. Sobrinho .. 57	Idem	10.º Vorodina	1.300 AP	83"
9-1 Buena, P. Alves .. 57	H. Tobias	11.º Fossolia	1.300 AL	73"3/5
10-1 Vanga, J. Berti .. 57	F. Costas	12.º Florie	1.300 GL	79"1/3
11-1 Hurra, O. P. Silva .. 57	F. Costas	13.º Azores	1.300 AP	78"
12-1 Futurosa, P. Esteves .. 57	H. Sousa	14.º Florie	1.300 AL	83"3/5
13-1 Riocha, L. Acaña .. 57	V. Aliano	15.º Florie	1.300 GL	79"1/3

2.º PAREO — AS 13.15 HORAS — 1.300 METROS — Cr\$ 1.500.000 — ("REPÚBLICA DO CHILE")

1-1 Lago, P. Esteves .. 56	H. Sousa	2.º Alzon	1.400 AM	90"3/5
2-1 Dunhill, J. Negrelli .. 56	D. Casass	3.º Guarulhos	1.300 AL	83"
3-1 Lado de Lago, J. P. Filho .. 56	P. Morgado	4.º Scratch	1.300 AP	90"3/5
4-1 Travata, O. Morgado .. 56	G. L. Ferreira	5.º Guarulhos	1.300 AL	83"
5-1 Belle Bell, D. Garcia .. 56	M. Sales	6.º ESTREANTE		
6-1 Alegretto, P. Pereira .. 56	R. Silva	7.º ESTREANTE		
7-1 Alegretto, P. Filho .. 56	H. Tobias	8.º Alegretto	1.600 GL	60"
8-1 Vithu, J. Marinho .. 56	H. Tobias	9.º Alegretto	1.400 GM	86"
9-1 Don Robimba, J. Macha .. 56	H. Tobias	10.º Geiser	1.300 AP	96"3/5
10-1 Alegretto, P. Filho .. 56	H. Tobias	11.º Scratch	1.300 AL	73"3/5
11-1 Alegretto, P. Filho .. 56	H. Tobias	12.º Sereno	1.300 AL	73"3/5

3.º PAREO — AS 13.50 HORAS — 1.300 METROS — Cr\$ 1.500.000 — ("REPÚBLICA ARGENTINA")

1-1 La Guardia, J. Santana .. 57	P. Morgado	2.º Rondadora	1.300 AL	83"3/5
2-1 Deidado, O. Cardoso .. 57	B. Tripodi	3.º Rondadora	1.300 AL	83"3/5
3-1 Old Flame, L. Santos .. 57	E. Freitas	4.º P. de Ouro	1.300 AL	83"
4-1 Floreia, J. Machado .. 57	A. Morales	5.º Fossolia	1.300 AL	73"
5-1 Glide-Air, J. Cardozo .. 57	Z. D. Gomes	6.º Escobista	1.300 GL	73"3/5
6-1 Querolha, J. .. 57	L. Ferreira	7.º Fossolia	1.300 GL	73"3/5
7-1 Formosa, A. Santos .. 57	Idem	8.º Screen Play	1.300 AL	73"3/5
8-1 Prima Dona, P. Maia .. 57	Idem	9.º Fossolia	1.300 GL	73"3/5
9-1 Velvettia, P. P. Filho .. 57	J. Morgado	10.º P. Flower	1.300 AL	73"3/5
10-1 Data Vênia, A. Ricardo .. 57	M. Sousa	11.º Fossolia	1.300 GL	73"3/5
11-1 Aurora, L. Acaña .. 57	V. Aliano	12.º Trucha	1.300 AP	78"
12-1 Fralante, P. Alves .. 57	H. Tobias	13.º Fossolia	1.300 GL	73"3/5
13-1 Bonville, N. Lima .. 57	Idem	14.º F. Class	1.300 AP	84"

4.º PAREO — AS 14.30 HORAS — 1.500 METROS — Cr\$ 1.500.000 — ("COMISSÃO COORDENADORA DA CRIAÇÃO DO CAVALO NACIONAL")

1-1 Good Looking, J. Macha .. 56	E. Freitas	10.º Geiser	1.500 AM	99"
2-1 Guarulhos, F. Esteves .. 56	Idem	11.º Alzon	1.300 AL	83"
3-1 Nointot, A. Santos .. 56	M. Sousa	12.º Copag	1.600 GM	98"1/3
4-1 Gerardo, P. Pereira .. 56	J. L. Pedrosa	13.º Copag	1.300 AU	92"4/5
5-1 Rock Gita, O. Cardoso .. 56	F. Costas	14.º Geiser	1.500 GP	94"4/5
6-1 El Cidlon, O. P. Silva .. 56	Idem	15.º Copag	1.600 GL	98"1/3
7-1 Tajar, A. Ricardo .. 56	G. Morgado	16.º Alegretto	1.300 GL	91"1/3
8-1 London, O. Cardoso .. 56	Z. D. Gomes	17.º Alegretto	1.300 GP	94"4/5
9-1 Scratch, C. R. Carvalho .. 56	E. Coutinho	18.º Geiser	1.600 GM	98"1/3
10-1 Paipite Infeliz, A. Mach .. 56	E. Carrapito	19.º Sereno	1.000 GU	62"1/3
11-1 ex-Cicoto				

5.º PAREO AS 15.15 HORAS — 1.900 METROS — Cr\$ 15.000.000 (CLASSICO)

1-1 Quertile, A. Ricardo .. 60	C. Pereira	3.º Fragonard	1.600 GU	98"1/3
2-1 Zalus, D. Garcia .. 60	S. D'Amore	4.º Fragonard	2.000 GL	123"
3-1 Suroto, J. Tinoço .. 51	J. Lourenço P.	5.º Geiser	1.400 GP	94"4/5
4-1 Fragonard, J. Machado .. 58	E. Freitas	6.º Folio	2.400 GL	150"1/3
5-1 Massari, J. Silva .. 58	L. Ferreira	7.º Mestre Juca	1.400 AM	88"1/3
6-1 Silêncio, G. R. Carvalho .. 58	J. E. Sousa	8.º Mestre Juca	1.400 AL	88"
7-1 Karatê, A. Hodecker .. 58	J. E. Sousa	9.º ESTREANTE		
8-1 Karatê, A. Hodecker .. 58	E. Coutinho	10.º Fragonard	2.000 GL	123"
9-1 Indino, M. Silva .. 58	D. R. Lora	11.º ESTREANTE		
10-1 Walad, M. Andrade .. 51	V. G. Oliveira	12.º Geiser	1.500 GP	94"4/3
11-1 Biazon, P. Souto .. 58	A. Morales	13.º Folio	2.000 GM	100"
12-1 Vilto Vive .. 58	O. G. Oliveira	14.º Folio	2.400 GL	147"4/3
13-1 Egton, J. Ramon .. 60	G. L. Pedrosa	15.º Folio	1.400 AM	88"1/3
14-1 Mestre Juca, F. P. Filho .. 58	Idem			

6.º PAREO — AS 16.10 HORAS — 3.000 METROS — Cr\$ 60.000.000 (CLASSICO)

1-1 Zenabre, D. Garcia .. 82	S. D'Amore	1.º Gastão	3.218 AL	125"1/3
2-1 Calçado, J. Fajardo .. 58	G. Gels	2.º ESTREANTE		
3-1 Dahomé, M. Silva .. 58	E. Campuzani	3.º Fiaplo	2.400 GL	147"4/5
4-1 Folio, D. P. Silva .. 58	M. Sousa	4.º Fiaplo	2.400 GL	147"4/5
5-1 Fiaplo, A. Santos .. 58	Idem	5.º Non Plus Ultra	3.000 AL	147"1/3
6-1 Gastão, J. G. Silva .. 58	R. E. Ghilpotti	6.º ESTREANTE		
7-1 Danelo, I. Leguismo .. 58	A. Rostworowski	7.º ESTREANTE		
8-1 Non Plus Ultra .. 58	O. Silva	8.º Fiaplo	2.400 GL	147"4/5
9-1 Falstaff, A. Ricardo .. 58	E. Freitas	9.º ESTREANTE		
10-1 Quilmen, P. Uliha .. 58	O. Silva	10.º Trenzado	3.000 GL	184"3/5
11-1 Randon, L. Rigoni .. 62	D. Rostworowski	11.º Zenabre	3.218 AL	225"1/3
12-1 Itamaraty, P. Rigoni .. 62	M. Tibério	12.º Fiaplo	2.400 GL	147"4/5
13-1 Lord Ricardo .. 62	D. Casass			

7.º PAREO — AS 17.05 H — 1.300 METROS — Cr\$ 1.500.000 — ("REPÚBLICA DO URUGUAI")

1-1 Choice Mine, A. Ricardo .. 57	C. Pereira	3.º Taquari	1.300 AM	84"1/3
2-1 Astuan, A. Fernandes .. 57	G. Morgado	4.º Brazalon	1.400 GL	88"1/3
3-1 Lord Byron, F. P. Filho .. 57	T. R. Gomes	5.º Taquari	1.400 GL	88"1/3
4-1 Kopenick, A. Hodecker .. 57	V. G. Oliveira	6.º ESTREANTE		
5-1 Astro Rey, J. Santos .. 57	A. Correira	7.º Imortal	1.300 AL	76"1/3
6-1 El Maestro, P. Conceição .. 57	H. Cunha	8.º Karoco	1.000 AL	63"
7-1 L'Estate, R. Machado .. 57	S. D'Amore	9.º Maipu	1.000 AL	68"1/3
8-1 Aralto, L. Alvares .. 57	G. Uliha	10.º Fluido	1.000 AL	63"
9-1 Repoty, J. Machado .. 57	R. Silva	11.º Maipu	1.000 AL	68"1/3
10-1 Ben Canaan, P. Esteves .. 57	Idem	12.º Honey Poel	1.600 GL	99"3/5
11-1 Krivolo, J. Cardozo .. 57	A. Morales	13.º Printer	1.300 AL	83"1/3
12-1 Fair Boy, O. Cardoso .. 57	A. P. Silva	14.º Fluido	1.000 AL	63"1/3
13-1 Aymoré, A. M. Caminha .. 57	V. Alves	15.º Talamã	1.000 AP	65"
14-1 Natal, A. Marci .. 57	J. V. Viana			

8.º PAREO — AS 17.40 HORAS — 1.300 METROS — Cr\$ 1.500.000 — (BETTING) — (AREIA)

1-1 Mecano, A. Portinho .. 57	O. P. Reis	3.º Mastro	1.300 GL	79"1/3
2-1 Delinger, S. M. Cruz .. 57	E. D. Guedes	4.º Fluxo	1.300 AL	73"1/3
3-1 Empolgante, D. Moreno .. 57	V. Alves	5.º Happy Jam	1.300 AL	82"2/3
4-1 Milhafe, A. Machado .. 57	L. P. Coutinho	6.º Albino	1.800 GM	96"2/3
5-1 Garbosio, A. Ricardo .. 57	A. Morales	7.º Mastro	1.300 GL	79"1/3
6-1 Printer, P. Alves .. 57	H. Tobias	8.º Fluxo	1.300 AL	73"1/3
7-1 Five Fingers, J. Machado .. 57	E. Freitas	9.º Rio Negro	1.500 GL	92"
8-1 Bacharel, J. Negrelli .. 57	Idem	10.º Vadio	1.000 AM	63"3/5
9-1 Empreário, Não corre .. 57	O. Gomes	11.º Fluxo	1.300 AL	79"1/3
10-1 Manasso, C. R. Carvalho .. 57	J. L. Pedrosa	12.º Fluxo	1.300 AL	78"1/3
11-1 Maipu, C. Morgado .. 57	R. Morgado	13.º Rockmoy	1.000 AL	88"
12-1 Respect, J. Silva .. 57	P. Morgado	14.º Albino	1.600 GM	96"2/3
13-1 Liberio, B. Alves .. 57	T. Garcia			

9.º PAREO — AS 18.15 HORAS — 1.300 METROS — Cr\$ 1.300.000 — (BETTING) — (AREIA)

1-1 Rudah, C. R. Carvalho .. 57	S. D'Amore	2.º Argentum	1.300 GL	74"1/3
2-1 Stand Pipe, P. Alves .. 57	J. S. Silva	3.º Juc Jac	1.300 AL	73"3/5
3-1 Miroluolcin, J. P. Filho .. 57	J. P. Pereira	4.º Flajole	1.300 AL	77"4/5
4-1 Uliha, C. Morgado .. 57	J. P. Vale	5.º Flajole	1.300 GL	79"1/3
5-1 Fecia, N. Lima .. 57	A. Araújo	6.º Flajole	1.300 AL	77"4/5
6-1 Empregador, J. Tinoço .. 57	R. Morgado	7.º Flajole	1.300 AL	77"4/5
7-1 Barquito, J. Santana .. 57	Z. D. Guedes	8.º Flajole	1.300 AP	65"4/5
8-1 El Callia, A. Ricardo .. 57	R. Costa	9.º Flajole	1.300 AL	77"4/5
9-1 Buena, M. Cruz .. 57	E. P. Coutinho	10.º Flajole	1.300 AL	77"4/5
10-1 Flajole, A. M. Caminha .. 57	G. Gomes	11.º Chaleco	1.300 AL	86"2/3
11-1 Flajole, A. M. Caminha .. 57	T. Garcia	12.º Flajole	1.300 AL	77"4/5
12-1 Flajole, A. M. Caminha .. 57				
13-1 Flajole, A. M. Caminha .. 57				



Fiaplo é uma incógnita nos 3.000 metros internacionais desta tarde. Animal que sofre do aparelho respiratório estaria melhor em distância mais curta como os 2.400 metros do "G.P. 16 de Julho", ganhos espetacularmente por ele. Todavia é um craque, capaz de superar o seu mal, com sua classe indiscutível.



Randon surge como o maior adversário do favorito Zenabre. Um nome discutido nos destidores do turfe face à sua desclassificação no "G.P. São Paulo", é, contudo, respeitado por todos, ainda mais agora que terá a direção do mestre Rigoni.



Cassius Clay mandou Brian à lona no 4º assalto

LONDRES, 6 (FP) — Cassius Clay, campeão mundial dos pesos-pesados, derrotou, hoje, nesta capital, seu desafiante Brian London, no 4.º assalto

Oto Glória assina com o Atlético de Madri

LISBOA (FP-LD) — Oto Glória, o brasileiro ex-treinador da equipe nacional portuguesa de futebol, que participou em Londres do Campeonato Mundial, partiu, por via aérea, para Madri, onde assinou contrato com o Atlético de Madri.

Segundo os meios esportivos portugueses, Oto Glória tomará posse de treinador do Atlético com um salário mensal de 25 mil escudos (aproximadamente 800 dólares) e um prêmio de 800 mil escudos (25.600 dólares), suscetível de ser dobrado se o Atlético de Madri ganhar o campeonato.

VASCO COMEÇA CONTRA O BANGU MARCHA PARA O BI

Vasco e Bangu dão prosseguimento esta tarde, à disputa da Taça Guanabara, quando os vascos iniciarão a tentativa do bicampeonato, já que foram os campeões do ano passado. O confronto tem seu início previsto para às 15.15 horas, permanecendo o preço popular de Cr\$ 1 mil para arquibancada, já que apenas os camarotes e cadeiras sofreram majoração.

Os dois quadros estão escalados e formarão assim:

VASCO DA GAMA: Pedro Paulo; Ari Brito Fontana e Odir; Maranhão e Danilo; William, Alcir Acilino e Zé, zinho.

BANGU: Ubirajara; Zé Oto, Mário Tito, Luis Alberto e Ari Clemente; Odir, Jaime e Jair; Paulo Borges, Sabará e Zé Carlos.

O ONZE DE ZEZE

Nos preparativos da semana, Zezé Moreira começou a introduzir nos treinamentos físicos, uma nova bossa: levou seus pupilos à praia do Leblon, para dar-lhes maiores possibilidades de resistência, que aquela local pode proporcionar indistintamente. Porque o técnico quer que seu time corra e

não canse. E com isso, força a ajuda mútua de que o "association" não prescindiu. Os dois coletivos realizados, não serviram para muito.

Apenas um reajustamento de linhas face à paralisação que a Copa do Mundo impôs.

Célio, Bianchini e Nado.

Inteiramente fora de cogitação, estarão ausentes. Os dois últimos, vestindo a camisa do Vasco, seriam as novidades.

Correio da Manhã

defesa, interlinha, porque Brito, Fontana e Odir, estarão a postos. Ari quebra o galho mas não é o ideal. Daí a insistência na...

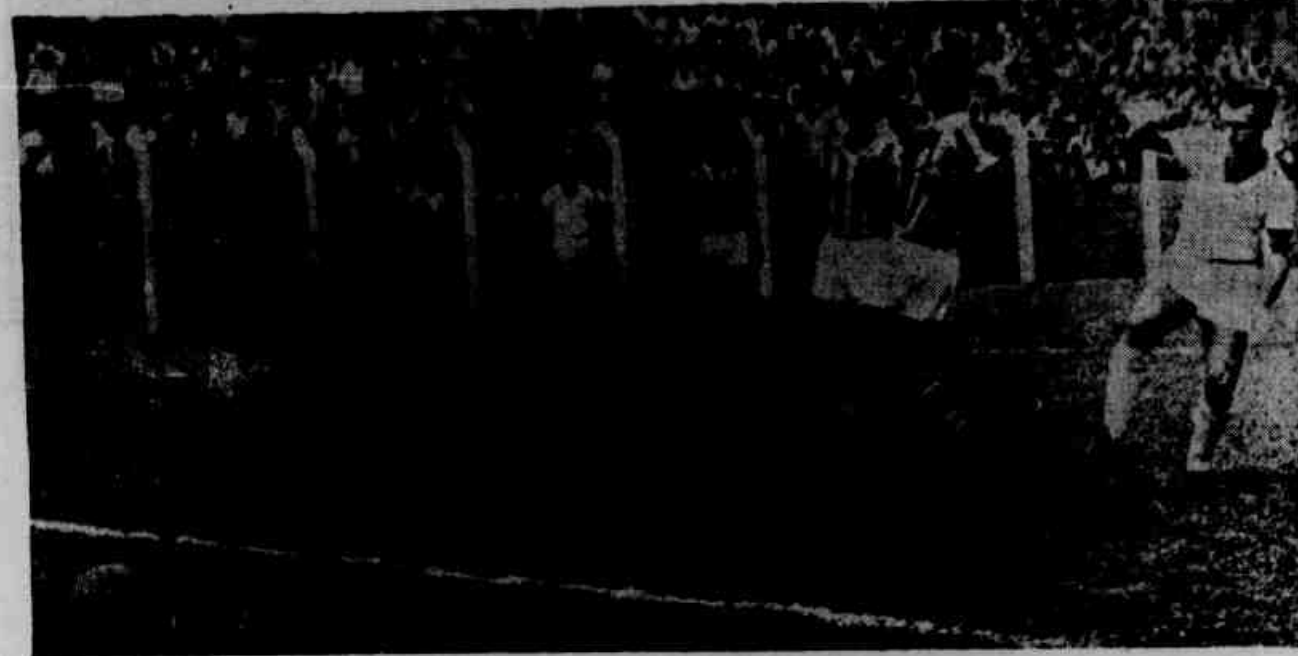
de

Fidélis. E esse Vasco que os bangueiros enfrentarão hoje.

A EQUIPE DE ZIZA

A equipe de Zizinho só apresentará uma novidade: o atacante Jair, que pertence ao São Cristóvão Zé Oto. Improvisado de lateral direito, terá sua primeira grande "chance" no futebol carioca. Estêve no Flumi-

nense, mas não ficou. Agora, com a ausência forçada de Fidélis, titular absoluto terá sua vez. Os demais, são elementos conhecidos sobre tática, o técnico não fez segredos. Val fogar no 4-3-3, sem invenções, porque em sua opinião, o futebol europeu da última Copa do Mundo nada de que se pudesse copiar, apresentou.



Esta tarde, no Maracanã, será a vez de Vasco e Bangu (na foto, lance do jogo entre ambos pela Taça GB), fazerem suas estréias na disputa da competição que é amostra para o campeonato. Célio, que aparece atrás de Mário Tito, e está de fora



Oto Glória acabou dando preferência ao Atlético de Madri, adiando, assim, sua volta ao Brasil

Silva chegou sem novidades

Finalmente, Silva chegou ontem ao Rio, logo se apresentou ao supervisor Flávio Costa, da Gávea, assistindo ao encontro de juvenis entre Flamengo e Olaria. Silva explicou a Flávio Costa os motivos de sua demora, uma vez que teve alguns problemas particulares para resolver em São Paulo. Quanto à contusão nas costelas, afirmou que já se encontrava bem e poderia inclusive ter jogado em Campos, caso tivesse chegado a tempo. Flávio Costa informou que Silva será encaminhado ao departamento médico do clube, para uma revisão médica, e já amanhã estará participando dos treinamentos, para a Taça Guanabara.

Mário Mendes assinou com Vasco e volta ao Uruguai

Mário Mendes chegou ontem, por volta de 22.30 horas, no Aeroporto do Galeão, sendo recebido pelo dirigente Antônio Soares Calçada, técnico Zezé Moreira e dr. Manuel Lopes, dirigente do Nacional, de Montevideu, clube ao qual pertence o jogador.

Na manhã de ontem Mendes assinou imediatamente, contrato pelo espaço de dois anos, recebendo entre luv

e ordenados Cr\$ 750 mil devendo esse salário ser aumentado para Cr\$ 900 mil, no segundo ano de compromisso. Seu passe custou ao Vasco da Gama, a quantia de vinte mil dólares, caben-

do ao Nacional, o pagamento dos 15 por cento a que tem direito.

VOLTOU

Mendes retorna hoje a Montevideu, a fim de providenciar a vinda de sua fa-

mília, devendo estar de volta ao Rio, quarta-feira próxima.

O craque participou ontem pela manhã, do bate-bola recreativo dos jogadores, que encerraram preparati-

vos para a partida de hoje, com o Bangu.

Além, Célio foi dispensado e Nado, Jorge Andrade e Edson, estão liberados pelo Departamento Médico, e, na reapresentação de terça-feira, iniciarão treinamentos normais para a estreia no onze vascoino, na Taça Guanabara.

Campo Grande em Três Rios

O Campo Grande viajou às primeiras horas da manhã de hoje, para a cidade fluminense de Três Rios, a fim de atuar contra a equipe local do Enterrâneo.

Nessa partida, o clube da zona rural apresentará suas novas contratações para o campeonato carioca, sendo elas, o ex-rubro-negro Miranda, Calazans, que pertenciam ao São Cristóvão. Zé Luis ex-sanguieiro do Fluminense, os capixabas Tamilton, Wilson e Cunha, integrantes do onze do Rio Branco, de Vitória e, finalmente J. Alves e Bricuda, que jogaram pelo Botafogo.

No domingo dia 14, o Campo Grande, com seu onze de profissionais, jogará na Universidade Rural, contra o quadro do Ecologia.

Flamengo e Americano empataram

Num jogo tumultuado, com Murilo tentando agredir o juiz, o Flamengo empatou, sem abertura de contagem, com o Americano, de Campos, pela amistosa realizada ontem, à tarde, na cidade fluminense.

IGUALDADE

O empate de zero a zero bem diz o que foi o encontro, em que pese a fraca atuação do juiz Godofredo Cruz, da Federação Fluminense prejudicando o Flamengo. Por vezes o time ca-

ria o domínio e o encontro, mas logo em seguida o time local passava a comandar as ações, com uma defesa sólida, destruindo os ataques rubro-negros. Na etapa complementar o Flamengo ainda tentou decidir o encontro, com sucessivos arremates à meta adversária mas a defesa americana estava em tarde inspirada. A partida chegou ao seu final, sem abertura no marcador, sentindo-se os jogadores do Flamengo prejudicados com a

atuação do árbitro, a ponto de Murilo tentar agredir o juiz, o que foi contido por seus companheiros.

QUADROS

Os dois times atuarão com as seguintes formações: Flamengo — Valdomiro, Murilo, Didi, Jaime e Leon; Carlos Linhos e Juarez; Carlos Alberto, Fio, Almir e Osvaldo. Americano — Bocão, Joel, Zé Henrique, Marinho e Delcinho; Gilberto e César; Cidinho, Geraldo, Gessi e Paulo Roberto. O juiz foi o sr. Godofredo Cruz, com fraca atuação. A renda não foi fornecida e o time carioca regressou ao Rio após a partida viajando em ônibus especial.

CAMPEONATO DE JUVENIS:

Botafogo empatou e Flamengo ganhou

O Botafogo perdeu um ponto na liderança do certame de juvenis, ao empatar, em Italo del Cunha, com o Campo Grande, por 1x1. O Flamengo, vice-líder, venceu o Olaria, na Gávea, por 2x1, sendo favorecido com a marcação de uma penalidade máxima, que na realidade foi uma falta fora da área.

BOTAFOGO 1 X CAMPO GRANDE 1

Por pouco o Botafogo não deixou dois pontos em Italo del Cunha, pois o alvinegro esteve perdendo por 1x0 até os 27 minutos da fase complementar, quando Zezé marcou o ponto do empate. O tento do Campo Grande foi assinalado por Dario, aos 17 minutos de primeiro tempo. O juiz do encontro foi o sr. Carlos Costa.

FLAMENGO 2 X OLARIA 1

Na Gávea, o Flamengo pas-

sou pelo Olaria, num jogo difícil, em que a vitória do rubro-negro se deveu a um erro do juiz Rúbens de Carvalho, que assinalou uma penalidade máxima contra o Olaria inexistente, uma vez que a falta foi cometida fora da área. O primeiro tento foi de Passarinho, de falta máxima, para o Olaria, enquanto João Daniel empatou para o Flamengo, também de penalidade máxima. O gol da vitória foi de Dionísio, ao final do encontro.

Nas Laranjeiras, o Vasco da Gama venceu o Fluminense por 2x0, ambos os lados de Clemente; em Moca Bonita, Bangu 1 x Madureira 0; em Teixeira de Castro, o América derrotou o Bonsucesso por 1x0, na primeira derrota do Bonsucesso, em seus domínios, no presente certame.

Tostão é a sensação hoje no "Mineirão"

BELO HORIZONTE, 6 — (Sport Press) — A nota de sensação da quinta rodada mineira, que será complementada da hoje, será o reaparecimento de Tostão, na equipe do Cruzeiro, diante do Nacional, no encontro marcado para o Mineirão. O Cruzeiro é líder sem ponto perdido e está em plena campanha do bicampeonato. O reaparecimento de Tostão, por outro lado, representa um grande reforço para a equipe e deverá levar ao "goloso" da Pampulha uma enorme assistência.

O quadro escalado deverá alinhar com: Raul; Pedro Paulo, William, H/lon-Chaves e Neco; Piazza e Dircou Lopes; Natal, Marco Antônio, Tostão e Dalmir. O Nacional contará com: Lili; Dias, Pops, Jair e J. Alves; Jackson e Da Silva;

Silvinho, Mocetei, Mané e Valtir Prado.

Os outros jogos da rodada são: Valeriodoce x Uberaba, em Itabira, num duelo dos mais interessantes pois o Uberaba está no segundo posto e se empenhará ao máximo para conservar a posição. Uberlândia x Siderurgica, em Uberlândia e Vila Nova x Formiga, em Nova Lima.

Auxílio a Campanha Nacional da Criança — Campanha Financeira de 1966 — Mês da Ação pela Infância — Contamos com o seu do. nativo

Av. Franklin Roosevelt, 23, 4.º andar, salas 401/2/3 — Tel.: 22.7806

"Praianinha" e o CONHAQUE DE ALCATRAZ DE SÃO JOÃO DA BARRA APRESENTAM

"Basquetebol em foco"

NOLI COUTINHO

— Será o jogo despedida dos bandeirantes em sua rápida temporada no Rio, sob o patrocínio do Vasco. O sensacional prêmio está marcado para o ginásio do Mourisco (18 horas) sendo que o ingresso, para logo mais, custará mil cruzeiros. No confronto de hoje o técnico Tude Sobrinho poderá lançar: Barone, Edinho, Raimundo, Cláudio, Zé Antônio Coude, Luis Amaro e Cláudio. Os bandeirantes, após o jogo desta noite, retornarão a São Paulo. Na direção do encontro funcionará a dupla Célio Guedes (FMB) e Humberto Magalhães (São Paulo).

ADIAMENTO — A C. B. D. não vê muitas possibilidades para atender ao pedido de São Paulo no sentido de transferir o campeonato brasileiro feminino de setembro para janeiro (67), já que o adiamento provocaria sérios transtornos à entidade pernambucana, patrocinadora do certame. E pensamento, porém, da C. B. D. só reabrir a questão em última instância. Para a Federação Metropolitana a época é indiferente, apoiando qualquer decisão da CBD.

MUNDIAL DE CLUBES — A CBD pleiteará modifica-

ções quanto a sede no regulamento do torneio mundial de clubes campeão marcado para janeiro (67) na Itália. A Fiba concedeu o patrocínio à entidade italiana, pois o critério da sede é para o continente-sampão, daí a escolha de Ignes que foi o laureado do certame efetivado no ano passado em Madrid. Note-se que a C. B. D. havia solicitado o patrocínio para a FFB, a pedido do Corinthians.

PARTICIPANTES — Cinco clubes disputarão o título mundial: o último campeão (Ignes, da Itália), os dois finalistas da Copa Europa e os campeões das Américas do Sul e do Norte.

DECISÃO — A segunda partida da série "melhor de três" Tijuca e Botafogo será efetivada na próxima quarta-feira (dia 10), tendo como local o ginásio do Fluminense, às 19 horas.

NOVA DATA — A entidade marcou para o dia 12 o encontro São Cristóvão x Mackenzie, pela última rodada do turno do campeonato principal da GB e que não foi efetivada, na época, pelo desejo comum dos clubes. A partida será realizada na América (21 horas).

IMOBILIÁRIA NICARAGUA LTDA.

CRECI 620 — Direção de J. Antero. — Corretagens e administração de imóveis em geral. Compra e venda de casas comerciais. — Casas, apartamentos, terrenos, sítios etc.

Rua Nicarágua, 175 (loja 1), Penha — Tel.: 30-4047

GUANABARA

EMAFER

ADMITE:

SERRALHEIROS
MEIO-OFFICIAL TUBULADOR
MECÂNICO DE MANUTENÇÃO
SOLDADOR ELÉTRICO
SERVENTES DE PINTURA
SERVENTES DE CARPINTARIA

OFERECEMOS:

Refeitório no local, assistência médica, dentária etc.

EXIGIMOS:

Capacidade comprovada e um ano de carteira assinada

Apresentar-se segunda-feira, das 7 às 8.30 horas, na Rua José dos Reis, 1194 - fundos.

"SCIMOR"

CONTABILIDADE — IMOBILIÁRIA — REPRESENTAÇÕES — VENDAS DE CASAS COMERCIAIS

D. SOARES DA SILVA

RUA JOAO RICARDO, 15 — SÃO CRISTÓVAO — LARGO DA CANCELA — TEL. 28-0106

HOTEL OBELISCO

AMBIENTE AGRADÁVEL PARA PASSAR FINS DE SEMANA

Rodovia Washington Luís, Km 6 — Póto Três Marias

Sindicato dos Trabalhadores nas Ind. de Panificação, Confeitaria, de Produtos de Cacau e Bolos e de Torrefação e Moagem de Café do Est. da Guanabara

PRAÇA 11 DE JUNHO, 438 — Sob. — TELEFONE 42-8702

EDITAL

RESULTADO DO PLEITO

De acordo com o Artigo n.º 56, da Portaria Ministerial n.º 40, de 21 de janeiro de 1965, faço saber aos que este Edital virem o dele tomarem conhecimento, que o resultado do pleito realizado neste Sindicato, nos dias 19, 20, 21 e 22 de julho de 1966, para o biênio de 66/68, foi o seguinte:

"CHAPA ÚNICA"

PARA A DIRETORIA

EFETIVOS:

Manoel Leal de Abreu — Presidente

Waldemar Batista dos Santos — Secretário-Geral

Brasão Paula de Aguiar — 1.º Secretário

João Vidal de Negreiros — 2.º Secretário

Teodoro Santos — 3.º Secretário

Que obtiveram o total de 1.044 (mil e quarenta e quatro) votos.

SUPLENTE:

Arlindo Luis de Araújo

Domingos Sabino Pereira

Osmar Diniz Gliese

PARA O CONSELHO FISCAL

EFETIVOS:

Paulo Pereira de Oliveira

Waldemar Batista dos Santos

Teodoro Santos

Que obtiveram o total de 1.044 (mil e quarenta e quatro) votos.

SUPLENTE:

Arlindo Luis de Araújo

José da Costa Carvalho

José Pascoal de Oliveira

PARA DELEGADOS-REPRESENTANTES AO CONSELHO DA FEDERAÇÃO

EFETIVOS:

Manoel Leal de Abreu

Waldemar Batista dos Santos

Teodoro Santos

Que obtiveram o total de 1.044 (mil e quarenta e quatro) votos.

SUPLENTE:

Arlindo Luis de Araújo

Íncio de Souza Costa

Osmar Diniz Gliese

Setado da Guanabara, 5 de agosto de 1966.

MANOEL LEAL DE ABEU

Presidente do Sindicato.

Em liberdade a turma do iê-iê-iê!

Após 28 horas de audiências sigilosas, inéditas na história judicial carioca, o juiz Mário Mendonça Filho, da Terceira Vara Criminal, relaxou as prisões preventivas de seis dos 10 indivíduos implicados na corrupção do rádio e TV, os quais, sorridentes, deixaram às 16 horas de ontem os cárceres da Delegacia de Vigilância.

Os "premiados" foram Luís de Carvalho, animador da "Rádio Globo", Ronaldo Guilherme de Sousa Castro, assassino da estudante Aida Cúri, Plínio Gester, Luís Carlos Ismail, discotecário da mesma emissora, Paulo Imperial e Silvio Fernandes,

cuja prisão tinham sido decretadas pela mesma VC, todavia pelo juiz Mena Barreto.

Advogados dos acusados disseram ter sido bastante inteligente a determinação do magistrado, uma vez que o primeiro processo sobre a "corrupção do iê-iê-iê" nada possuía que incriminasse, de fato,

seus constituintes. O processo, entretanto, continua, devendo os acusados, terça-feira, tomarem ciência de que realmente lhes é imputada.

Os que não foram libertados são Ari Piracaba, amante de Silvia, e José Silva, presos em Belo Horizonte.



Fernando Cipriano Lopes, vulgo "Perácio", assaltante a mão armada e autor de vários homicídios

ASSALTANTE FOI PRÊSO NA FAVELA

Autor de uma série de assaltos à mão armada, latrocínios e homicídios, foi preso na madrugada de ontem, na Favela da Praia do Pinto, onde reside num barraco sem número, o marginal Fernando Cipriano Lopes, condenado a 6 anos de prisão.

O bandido, mais conhecido pela alcunha de "Perácio", executou sua vítima numa "boca de fumo" da mesma favela, tendo sido a sua prisão efetuada pela turma do detetive Dias, de serviço na 15ª Delegacia Distrital, que há muito o procurava. Solteiro e contando 26 anos de idade, Fernando será removido, nas próximas horas, para a Penitenciária.

Traficantes da erva pilhados no Depósito de Presos pela 17ª DD

Diligências orientadas pelo delegado Osvaldo Fontoura de Carvalho, da 17ª DD, resultaram em 19 prisões de viciados e traficantes de entorpecentes, em julho, tendo uma das detenções se verificado dentro do Depósito de Presos Fernandes Viana, anexo da Quinta da Boa Vista, onde foi pilhada a atravessadora Maria Lenir Siqueira Fernandes.

Os outros elementos autuados são: João Batista do Nascimento, Jorge Rodrigues da Silva, Sebastião Alves, Gilson Roberto dos Santos, Valdir Diogo de Oliveira Bastos, Diógenes Adrialdo Tavares, Gregório Castro Horas, Edson Antônio de Deus, Ivã Eduardo de Carvalho, Ideval Pereira, Luis Teixeira de Carvalho, Jorge da Silva, Sebastião Bastos dos Santos, Sérgio de Sousa Campos, José Elói Zacarias, José Leonício de Oliveira, José Custódio Loureiro e Moacir de Oliveira Mendes. Seis homicidas presos na jurisdição tiveram solicitadas e autorizadas suas prisões preventivas.

Piloto morreu no comando do avião

Funcionário do IAPFESP teria sido assassinado

Robustecida a hipótese de crime, no caso da morte do funcionário do IAPFESP, Erico Pereira de Sousa, cujo cadáver foi encontrado no apartamento 501 da Rua Nossa Senhora de Fátima, 67, em julho do ano passado, uma mulher loura, de identidade ainda desconhecida, passará a figurar como a principal suspeita.

A Delegacia de Homicídios foi acionada para desvendar o mistério, já estando em estudo as divergências existentes entre os laudos cadavéricos e pericial. Para o pe-

rito Newton Rocha, a vítima, embriagada, caiu e fraturou o crânio, morrendo logo depois. Todavia, legistas do IML revelaram que o ferimento recebido por Erico (ébrio contumaz), "nunca poderia ter sido causado por uma queda, embora tenham confirmado que a vítima veio a falecer em estado de embriaguez. A mulher loura teria assistido ao acidente ou visto o homicídio, telefonando, depois, para a 5ª Delegacia Distrital, comunicando que havia um cadáver no apartamento.



O Clube dos Quinhentos, por ocasião da inauguração da filial das Casas da Banha em Duque de Caxias, se fez representar na pessoa do sr. José Alves Pereira, vice-presidente daquela agremiação, que aparece na foto à esquerda ao lado de Abelardo Chacrinha e demais membros daquele simpático clube da cidade-progresso

LUTA
DEMOCRÁTICA

LUTA DEMOCRÁTICA, para facilitar os seus leitores e anunciantes, mantém balcões de Anúncios Classificados nos seguintes locais:

CENTRO
Departamento de Publicidade
Avenida Rio Branco, 185, sala 201
Tel.: 42-6785

SEDE
Avenida Presidente Vargas, 1988
Tels.: 23-3970 e 23-1451

NITERÓI
Rua Aurelino Leal 31

CAXIAS
Avenida Rio-Petrópolis, 1776
Tel.: 2910

Ventos projetaram lancha "Bandida" na areia da praia

Sete pessoas passaram horas de pavor, ao sabor das águas encapadas da baía da Guanabara, quando três lanchas foram acionadas violentamente pelo vento sudoeste, na tarde de ontem, danificando a embarcação "Bandida" que foi jogada contra a areia, totalmente danificada.

As lanchas "Ana Márcia", "Macumba" e "Bandida" eram conduzidas por Amílcar Vieira Filho, Pinhão de Ial, Odilon Bianclér, Dácio Jahag, Rubens Fontes, Paulo de Araújo Freitas, Derbílio, Roberto e Pinguim, que seguiam para uma pescaria na Ilha de Maricá, quando foram colhidas pelo temporal. A força dos ventos fez arrebentar as portas das lanchas, que foram recolhidas pela unidade PT-3, do Corpo Marítimo de Salvamento, comandada pela diretor Elino Souto Lira.

Abateu o amante da mulher com 135 facadas

BELO HORIZONTE (Do correspondente) — O pedreiro Fernando Gomes da Silva, de 27 anos, matou o amante de sua mulher, Silvino Camargo, no bairro Novo Progresso. A mulher Maria Barbosa de Oliveira, de 24 anos, fugiu ao presenciar a chegada do marido.

Fernando imobilizou Silvino e deu-lhe 5 facadas na barriga e verificando que o homem continuava vivo

continuou a dar facadas. Voltou para casa e tomou café, acendeu um cigarro e voltou novamente ao local. Verificou que Silvino ainda estava vivo e novamente passou a esfaqueá-lo, acabando por matá-lo.

Contudo, tomado de verdadeira fúria assassina foi e voltou várias vezes — 10 — para casa e sempre voltava para dar novas facadas na vítima, apesar de

Silvino estar morto.

Em seguida esperou a Polícia em casa e na Delegacia disse que queria também matar a mulher. Na necropsia ficou constatado que Fernando deu nada menos de 135 facadas em sua vítima.

CONFISSÃO

Em sua confissão disse que não estava arrependido e que há tempos sabia da traição de Maria, tendo pre-

meditado o crime. Revelou que cada vez que voltava de casa, tomado de tremendo ódio passava a dar novas facadas no amante de sua mulher. Primeiro quando ainda estava com vida e depois mesmo quando estava morto. A Polícia acredita que Fernando esteja sofrendo das faculdades mentais e deverá solicitar seu exame no Manicômio Judiciário.

TÓQUIO, 6 (FP) — Salvaram-se de morte atroz 64 pessoas graças ao sangue frio do co-piloto de um DC-8 que aterrissou esta manhã no aeroporto de Tóquio.

O piloto do aparelho sofreu uma crise cardíaca e faleceu momentos antes de iniciar as manobras de aterrissagem. Rápidamente em poucos segundos, entretanto, enquanto o DC-8 se apresentava diante da pista o co-piloto, com extraordinário sangue frio e perícia retirou seu companheiro e tomou os comandos.

Pouco depois pousava o avião sem que nenhum dos 64 passageiros a bordo tivessem percebido qualquer coisa de anormal.

O avião vinha de Amsterdam e dirigia-se a Manila.

Violentou a menor que veio da Bahia



L.M.F., de 14 anos, que foi submetida a toda sorte de depravações, nas garras do português Iolando Lima Vieira, quando narrava, com lágrimas, a sua história na 27ª DD.

Graves acusações de corrupção de menores estão sendo apuradas pelo comissário Maurício, da 27ª Delegacia Distrital, com os depoimentos prestados pela jovem L.M.F. (14 anos, filha de Bráulio Manuel Freire, residente na Fazenda Boa Esperança — Itacarai — Bahia) e que se encontra, há dois anos, no Rio.

Contou a menina-moça que, aqui chegando, começou a trabalhar como doméstica em casas de famílias. Vers por outra, passava dias na casa de dona Alzira Leite, moradora na Rua Ibatuba, 57, no Morro do "Boog-Woog", na Ilha do Governador. Há cinco meses conheceu o português Iolando Lima Vieira (solteiro, 26 anos) residente na Estrada do Colégio, 900-A, onde é estabelecido com um bar e mercearia. Nesse interim, confessa a jovem que abandonou seu namorado Jorge de tal, residente em Coelho Neto, dando preferência aos carinhos de Iolando.

VIOLENTADA

Exatamente no dia 28 de maio, foi violentada pelo lusitano, que a submeteu a toda sorte de depravações. Del por diante, passou a ser comum os encontros entre os dois, que passaram a ser amantes.

Vieram as brigas quando Iolando terminou com os encontros furtivos que mantinha com L.M.F., declarando ter arranjado uma noiva e pretendia se casar. Revoltada em ser abandonada, a jovem compareceu à 27ª Delegacia Distrital, onde apresentou queixa.

Iolando foi ouvido em cartório, sendo instaurado inquérito, enquanto que a jovem, não tendo parentes na Guanabara, foi encaminhada ao Juizado de Menores.

A Mulher que Sonhou Demais

Novela de SILVIA ESPOSEL DEL TOBAR

CAPÍTULO XXV

Estremeceu, quase perdendo a euforia que o invadira. Numa fração de segundos hesitou, sem saber se devia ou não devia falar. Cedo ou tarde ela saberia. Não seria melhor então contar logo? Quis fazê-lo, mas se deteve, arrepiando caminho. Mal se conhecia, podia ser um impediço para o casamento. Mais tarde, então, revelaria tudo.

— Que importa, Lenira, se com o casamento começo vida nova?

Era uma confissão e a desculpa. Procurou sondar o que se escondia nas palavras dele, estava porém muito perturbada para entender. Melhor seria não insistir mais. Podia confiar nele.

— Tudo isso parece louco e absurdo, mas confesso que também pensei muito. Sonhei com você.

Nada mais a impedia e desabafava, veemente e apaixonada:

— Você não me sala do pensamento. Acredita em amor à primeira vista? Eu não acreditava. Dizia que era bobagem de romance açucarado para moças em flor. Eu estava enganada, me iludia, procurando não aprofundar-me, não saber. Todos nós temos o nosso instante de amor — e você apareceu num deles. No meu momento de amar.

Beijou a mão dela, comovido:

— Lenira!

Ela o estreitou de encontro ao peito, no primeiro abraço. Não teve coragem de beijá-la, ficou sentindo o calor que emanava do seu corpo — era bom tê-la nos braços. Suspirou, quase que no ouvido, a pergunta decisiva:

— Quer ser minha esposa?

Lenira, deslumbrada fechou os olhos para reter aquela segundo que interrompia o curso dos seus dias vazios e iguais que começava uma nova vida para ela:

— Quero, Paulo César! Quero ser a mãe dos seus filhos. Quero fazer você feliz. Feliz como você nunca foi

até hoje. Feliz como eu sei que você merece ser. Afagou-lhe os cabelos e se desprendeu dela, com sarcástico:

— Obrigado. Isso era o que eu desejava. Para mim o mais importante de tudo. Agora posso voltar descansado.

— Não entendeu, pensou que fosse a despedida:

— Até logo mais?

Sorriu:

— Oh, não. Vou no trem das dez. Foi uma doçura, eu sei, mas vim só para pedir você em casamento. Vim só para ver você e entregar o convite de minha mãe, na carta que escreveu para você. Agora, tenho que voltar, porque estou fugido, ninguém sabe que viajei. Se meus padrões descobrem, estou perdido. Hoje mais do que nunca preciso conservar o emprego.

— E terminar o curso.

Concordou, acrescentando, quase num eco:

— E esquecer as levandades.

Lenira encarou-o, surpresa. De novo a mesma insinuação. Era como se pretendesse dizer-lhe algo mas lhe faltasse a coragem necessária. Era como se não pretendesse esconder um pecado que lhe causava remorsos. Indagou, preocupada:

— Que levandades?

Percebeu a inquietação que nela se estampava e temeu as consequências. Por isso minimizou logo:

— Todas as que cometi até agora. Todas as que os rapazes cometem, até encontrar aquela que lhe modifica a vida e lhe traça o rumo exato.

Uma resposta vaga, indefinida. Perseverou-o, sem saber o que estava escamoteando, mas acabou crendo que exigia demais, que estava dando importância demasiada ao que talvez não fosse tão importante assim. Vacilava, no entanto:

— Eu estou tão feliz que — mas você fala de um modo...

E... para acabar de vez com a preocupação dela:

— Tólice. Talvez seja o medo de perder a felicidade que tenho. Eu te amo tanto, tanto...

Abraçou-a carinhosamente e ela se sentiu protegida e amparada nos braços dele. Não duvidava mais, tanto que pediu:

— Fique, Paulo César. Mais um dia só.

Afagou-lhe os cabelos, macios e sedosos, bons de se afagar, bons de se sentir escorrendo entre os dedos:

— Não me peça de novo que eu fique. Mas não se esqueça de que, ficando, pode ser que tudo se complique.

Era verdade, ele não mentia. Havia tanta sinceridade em seu tom, que prontamente se arrepiou:

— Tudo?

Corristu depressa, ele mesmo, preocupado e oprimido pelo remorso:

— Minha patrões podem descobrir, posso perder o emprego. Isso é capaz de me prejudicar, prejudicando nossos planos.

Foi o fator decisivo:

— Oh, não. Assim não quero. Então, vá. Vá — e conte comigo.

Enfiou a mão no bolso e de lá tirou um cartão, que estendeu para ela:

— O meu endereço. Escreva, eu escreverei também. Telegrafe, assim que viajar, irei esperar, você na estação. Eu e minha mãe. Meu pai, talvez, também vá.

De repente, Lenira se assustou. Só então percebeu que o charreteiro olhava curioso, para eles, tão curioso quanto os seus alunos, ainda postados na janela. Indagou, nervosa:

— Alguém mais sabe que você veio me pedir em casamento?

Não entendeu a pergunta respondeu vago:

— Não. Por quê?

Apertou-lhe a mão:

— Então não diga nada a ninguém. Porque, na verdade,

ainda não me decidi, não sei. Existe a escola, existem os meus planos, não sei se resistirei aos apelos que fatalmente farão para que eu fique...

— Lenira! — protestou, agoniado. — Quer dizer que...

Renovou o pedido, mais veemente, agora:

— Não comente com ninguém. Com ninguém.

Beijou-lhe a mão:

— Eu te amo, Lenira.

Ela apertou os seus dedos, num agradecimento mudo:

— É o romance mais absurdo e mais doido que já vi na minha vida.

Olhou para o relógio e se assustou:

— Céus, estou em cima da hora. Escreva. Eu escreverei assim que chegar. Minha mãe está tão contente com tudo isso! Para ela você é a minha salvação. E, para mim, também...

Ofereceu-lhe a testa e ele a beijou. Depois, voltou correndo para a charrete:

— Vamos, vamos para a estação, senão perco o trem.

— O —

Quando o trem partiu, o charreteiro voltou para o seu gorjeta podia enfrentar o resto do dia sossegadamente. Tinha ganhado uma corrida. Paulo César deixara por Amarrado as rédeas na árvore e atravessou a praça para tomar um café. O gerente o cumprimentou de longe:

— Tudo bem?

— Um passageiro só, para a capital — respondeu, mais próximo. O outro se interessou:

— Quem?

— O cara que chegou ontem. O Paulo César.

— Paulo César? — e o gerente ergueu as sobrancelhas num pismo que não disfarçou: — O Paulo César, da Mira, a filha da dona Benedita?



BARBARA

Heliodora desmente Rute Escobar

● Contestando as declarações feitas por Rute Escobar, discutida empresária paulista, a um de nossos colunistas, numa reportagem editada no dia 10 de julho passado, sob o título, "RUTE ESCOBAR ACUSA BARBARA HELIODORA DE IRRESPONSÁVEL", a não menos discutida Bárbara Heliodora, diretora do Serviço Nacional de Teatro, enviou a esta Redação uma missiva, onde repudiava as declarações da primeira. Se o leitor quiser saber de como andam as opiniões entre as duas conhecidas figuras dos nossos palcos, abra a terceira página deste Caderno.



LD caderno * dominical

Ano XIII — Rio de Janeiro, 7 e 8 de agosto de 1966 — N.º 3 831



RUTE ESCOBAR

ATENÇÃO: DISPARAR!

As meias com ligas sempre foram o local preferido pelas mulheres para esconderem alguma coisa: uma arma, um bilhete e até dinheiro. É o local ideal para se esconder uma arma, pistola ou arma branca, seja. Agora foi lançado na Europa o minúsculo revólver de defesa, mas que não deixa de ser mortífero, se alguém duvidar de seu tamanho. Lise Bondin, esta perturbante môca da foto, nos dá uma demonstração de seu pequeno revólver de seis balas, de alto poder explosivo. Detalhes sobre moda e elegância, leia em nosso "Roteiro Feminino", na segunda página.

ILKA SOARES



VOLTOU PARA A NOITE SER "DE GALA"

● Uma das mais elegantes estrelas do Brasil, Ilka Soares, considerada. Uma presença marcante, onde quer que se apresente. Sorrindo assim, ela está hoje na nossa 5.ª página, cintilante figura para o nosso "Ping-Pong".

FREIRAS NÃO ACEITARAM '4 NUM QUARTO'

● Não se assustem, caros leitores, pois esta é uma das pitorescas "historinhas" que vem contada por Lilliana Renata, na 5.ª página deste Caderno, onde está o "Show de Toda Gente".



HOMEM DOS 7 INSTRUMENTOS

● O jovem Fernando Azevedo vem atuando com diversas incumbências em "Alô, Dolly", no Teatro João Caetano. Além de bailarino e cantor, é também diretor e toda sua vida artística está contada na pág. 6, deste caderno.

HOSS

é o bom na tevê

★ Hoss, que significa em sueco "homem bom" é o nome que Dan Blocker usa em "Bonanza", série filmada e dublada em português que conta as histórias da família Cartwright composta de um pai, Ben, Lorne Greene, Adam, Noah e Little Joe. Na foto uma cena de "Bonanza" em que aparece Hoss sendo apresentado ao irmão de sua amada e que servirá de tema numa das apresentações desse filme. (Mais notícias sobre televisão, leiam na 7.ª página, a seção, "TELECRÍTICA").

Beleza agora é em côres



● A môca, se é que vocês estão mais interessados no nome que no físico, chama-se Elisabete Gasper. É "boa" da cabeça aos pés, e assim como está na foto poderá ser vista no filme "Rio, Verão e Amor", que o diretor Watson Macedo acaba de concluir nos lugares mais moderninhos da GB: Castelhinho, Copacabana e Leblon. E as formas de Elisabete poderão ser apreciadas em East-mancolor, pois não é que Macedo arranjou Cr\$ 250 milhões para fazer esse novo filme que estará em cartaz em setembro próximo! Mais notícias sobre cinema, na quarta página.

ROTEIRO *feminino* BÁRBARA HELIODORA desmente Rute Escobar



Em carta dirigida ao nosso colaborador Almir Azevedo, sobre a reportagem por nós publicada em 10 de julho passado, sob o título "Rute Escobar acusa Bárbara Heliodora de irresponsável", a diretora do Serviço Nacional de Teatro afirma que já contemplou aquela empresária paulista (e discrimina esses auxílios), com 22 milhões de cruzeiros. Diz, também, que não recebeu nenhum pedido da sra. Rute Escobar, para a montagem de "Sorália Pósto 2", de Pedro Bloch, acrescentando que "consequentemente, qualquer opinião atribuída pela referida senhora à minha pessoa em referência à peça, é mero resultado de sua imaginação".

"No primeiro semestre de 66 — prossegue — a sra. Rute Escobar entrou com dois pedidos de subvenção, ambos para peças estrangeiras ("As Fúrias", de Alberti e "Júlio César", de Shakespeare) uma em nome de cada uma das duas companhias que controla e o Conselho Consultivo decidiu que sendo a empresária a mesma, não seria possível atender qualquer dos dois pedidos, já que havia a mesma recebido subvenção para duas peças estrangeiras seguidas".

Finalmente, diz a sra. Bárbara Heliodora que, quanto a qualquer caso pessoal entre ambas, "deve ser causado pela fértil imaginação da empresária, pois nunca tive com ela qualquer contato, a não ser os de natureza estritamente profissional, nos quais sempre agi de acordo com as normas previstas em lei e com a cortesia devida a todos os elementos da classe teatral que procuram o SNT. Casos pessoais originam-se de contatos pessoais. Quando esses não existem, não vejo como podem nascer aqueles".

E acrescenta que, ao conceder a entrevista, a sra. Rute Escobar "sem dúvida abusou da boa-fé do colunista".

52 ANO DE "REPÚBLICA" COM "DR. MANIA"



Depois de seis semanas de franco sucesso, José Vasconcelos está anunciando as últimas semanas de seu espetáculo, As 7 Vidas de Dr. Mania. Isto depois de haver recebido um apelo de seus sócios na Vasconcelândia, em São Paulo, que pedem a sua presença para o lançamento dos títulos da cidade das diversões. Enquanto espera que Carlos Lacerda vá ver o espetáculo, o Repúlica completa os 52 anos de existência, com saudade de Itália Fausta, de Lucília Peres, de Odilon Azevedo, de Alvaro Coias e de muitos outros artistas, portugueses ou brasileiros, que por lá passaram...

Defenda-se da situação no Ponto Frio bonzão

EM TUA DEFESA: PHILCO

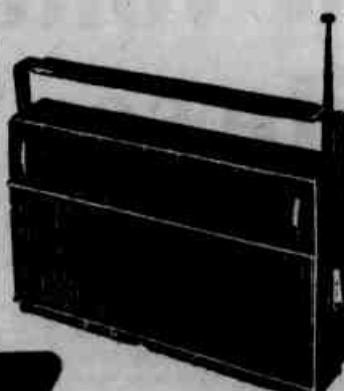
De Fama Mundial pela Qualidade

TELEVISOR PHILCO B-118 - 59 cm. Tridimensional. Imagem filtrada, modelo luxo. Nova e belíssima frente. **15.000** DE ENTRADA **59.200** MENSAL P.F.

TELEVISOR PHILCO B-119 - 59 cm. Gabinete Super compacto. Imagem filtrada móvel de extraordinária beleza e linha inteiramente nova. **15.000** DE ENTRADA **60.000** MENSAL P.F.



RÁDIO PHILCO 469 Super transistor 3 faixas. 3 pilhas comuns, funciona também em corrente elétrica. **1.000** DE ENTR. **8.160** MENS. P.F.



RÁDIO PHILCO 471 8 faixas Super Transglobe, Antena telescópica, 10 transistores. ALCANCE MUNDIAL. **1.000** DE ENTR. **19.950** MENS. P.F.



EM TUA DEFESA: **Ponto Frio bonzão**



CENTRO R. Uruguaiana Av. Passos. Av. Mal. Floriano

CATETE Pça. José de Alencar COPACABANA BENFICA

RAMOS MADUREIRA CAMPO GRANDE NITÓPOLIS

H. IGUAÇU S. J. MERITI CAXIAS MTEROI

S. GONÇALQ ALCANTARA BRASILIA TAGUATINGA

BRASILIA: AV. W-3 QUADRA 11 A - LOJAS 10 E 11 - TAGUATINGA: EM FRENTE AO CINE PARANOÁ

JOÃO CUNHA LEITE

GRANDE é o poder de Deus

Um homem chamado Simão, de na-
tionalidade samaritana, estava na cidade praticando a ma-
gia e adivinhação, e a gente de Samaria, dizien-
do-se alguém de importância. Todos, do maior
ao menor, lhe prestavam atenção, dizendo:
"Este é grande poder de Deus". E aderiram
a ele porque durante muito tempo os tinham
vencido com as suas magias. Mas quando acri-
daram em Felipe, que lhes anunciava o reino
de Deus e o nome de Jesus Cristo, batizaram-
se homens e mulheres. O próprio Simão acri-
dou, e tendo sido batizado juntou-se a Fel-
ipe, fazendo os sinais e grandes milagres que
tinha antes, fora de si. Quando os Apóstolos
que estavam em Jerusalém ouviram como a Sa-
maria tinha recebido a palavra de Deus, en-
viaram lá Pedro e João, os quais, lá chegando,
oraram sobre eles para que recebessem o Espí-
rito Santo, pois ainda não tinham sido batizados
em nome do Senhor Jesus. Então impuseram-lhes as
mãos e receberam o Espírito Santo. Vendo Si-
mão que pela imposição das mãos dos Apóstolos
se comunicava o Espírito Santo, ofereceu-
lhes dinheiro, dizendo: "Dai-me esse poder de
impor as mãos de modo que se receba o Espí-
rito Santo". Disse-lhe Pedro: "O teu dinheiro
vai para a perdição, pois julgaste que pelo
dinheiro se podia comprar o dom de Deus.
Nada tens parte nem herança, porque o
teu coração não é reto diante de Deus. Arre-
pende-te, portanto, desta tua maldade e pede
ao Senhor que te perdoe este mau pensamen-
to do teu coração, pois que estás cheio de mal-
dade e envolvido em laços de iniquidade". E
Simão respondeu dizendo: "Rogai vos por mim
ao Senhor, para que não me aconteça nada dis-
so que dissestes". Eles, depois de haver testa-
mentado e pregado a palavra do Senhor, tor-
naram a Jerusalém, e evangelizando muitas al-
mas dos Samaritanos.

A sociedade batista brasileira deve seguir
o exemplo deste servo de Deus Simão, que foi
um dos grandes apóstolos de Cristo.

O LP DA SEMANA — Maria e Luis de
Carvalho. Duas Gerações, um Ideal, Maravi-
lhosas Gracia, Almas Gêmeas e muitas melodias
que fazem transformar o coração. Parabéns
a este grande cantor evangélico Luis de Car-
valho. O encerramento da Escola Bíblica de
Férias na Congregação Teresina, sob a orien-
tação da professora Leda Aguiar, da irmã An-
gela Maria Pereira e irmão Argemiro, contou
com a presença de 150 crianças. Realizou-se
o enlace matrimonial de Jorge Batista de
Oliveira e Doracete Pereira, o ato religioso foi realiza-
do na Igreja Batista de Engenheiro Pedreira.

O 1º Congresso da Mocidade Batista Brasileira
foi designado para a cidade de Manaus —
Amazonas. Parabéns ao pastor Antunes Olivei-
ra, missionário no Amazonas. Estarei pregando
lá para a Mocidade Batista de Japeri, dia 13
na Igreja Batista de Engenheiro Pedreira, no
Estado do Rio. No sábado à noite a Igreja Ba-
tista de Engenheiro Pedreira receberá a visita
de irmãos batistas de Japeri, sob a orientação
do pastor Barbosa.

* VARIAÇÕES EM "OP-ART" — O seu
ROTEIRO FEMININO apresenta aqui dois
alegres e joviais modelinhos na sempre
aplicada linha, o "Op-Art". Se louro for
o seu tipo, a sugestão vem na "pretinha"
de d'este alto e reto e onde as mangas
são cavadas. A saia é completamente
"evasee". O d'cole e a barra do vestí-
do são contornados por uma fita de gorgu-
rão, branca. Mas se você for morena, faça
este "brinquinho" reto, decotado em V,
e com as "pences" camufladas sobre as fi-
las de gorgurão, testa, etc., pretas, que
crusam sobre o busto, dando-lhe este to-
que original, que a "op-art" tem.

"Tailleur" para você



Op nas op opasdas usa apasdas
TEIRO FEMININO, um modelo do li-
quinta britânico, Frederick Stark, e que
pode ser perfeitamente adaptado ao nos-
so clima. Repare na sua linha, marcada
o busto por uma costura. A saia traz
uma enorme prega "macho" que lhe dá
o movimento. A blusa, deve ser con-
feccionada com tecido diferente, que tam-
bém será aproveitada para o forro do ca-
saquinho. Vestindo-o, deixe aparecer na
cola, o outro tecido. O decote da blusa
é alto e rente ao pescoço. As mangas são
marcadas por uma dupla costura.

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

LANÇAMENTOS

★ **"A ÚLTIMA DILIGÊNCIA"** ("Stagecoach") — Filme americano, em cor De Luxe. Direção de Gordon Douglas. Com Red Buttons e Ann-Margret. As 12 (só no Capitólio), 14, 16, 30, 19 e 21, 30 horas. Proibido até 14 anos. Capitólio, Roxi, Miramar, Santa Aliça e Central (Niterói).

★ **"CORRUPÇÃO DE MENORES"** — Filme francês. Proibido até 18 anos. Rial, Rivoli, Iris e Ramon.

★ **"DIÁRIO DE UM DON JUAN"** — Filme japonês, em Cinemascope. Proibido até 18 anos. Cinemascope.

★ **"FANATISMO FATAL"** — Filme americano. As 15, 17, 50 e 30, 40 horas. Proibido até 14 anos. Ipanema (programa duplo com "REDUTO DE HERÓIS").

★ **"O HERÓI DA BABILÔNIA"** ("L'Épée de Babilônia") — Filme italiano, em Eastmancolor e Eutecolor. Direção de Siro Marcellini. Com Gordon Scott e Maira Orfei. As 12 (só no Plaza), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Plaza, Flórida, Olinda, Mascote, Meio (Penha), Alfa e Esperanto (Petrópolis).

★ **"OS FILHOS DE KATIE ELDER"** ("The Sons of Katie Elder") — Filme americano, em Panavision e Technicolor. Direção de Henry Hathaway. Com John Wayne e Dean Martin. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Coral, Caruso, Rio, Regência e São Bento (Niterói).

★ **"POR UM PUNHAO DE DÓLARES"** ("Per un Pugno di Dollari") — Filme italiano, em Technicolor e Technicolor. Direção de Bob Robertson e Sergio Leone. Com Clint Eastwood e Marianne Koch. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Condor (Largo do Machado).

★ **"RAINHA DO CONGO"** — Filme americano. As 14, 16, 30, 19 e 21, 30 horas. Proibido até 10 anos. São José.

★ **"REDUTO DE HERÓIS"** — Filme americano. As 14, 15, 40, 17, 30, 19, 20, 40 e 22, 30 horas. Proibido até 14 anos. Ipanema, Presidente e Madureira.

REPRISES

★ **"DAVI E GOLIAS"** ("David and Goliath") — Filme italo-americano, em Cinemascope e Technicolor. Com Orson Welles e Eleanor Rossi. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. Lóbio.

★ **"O FASCISTA"** ("Il Fascista") — Filme italiano. 6.ª semana. Direção de Luciano Salce. Com Ugo Tognazzi e Georges Wilson. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Alvorada (Copa Cabana).

★ **"ONDE COMEÇA O INFERNO"** ("Rio Bravo") — Filme americano, em Technicolor. Direção de Howard Hawks. Com John Wayne e Dean Martin. As 13, 30, 16, 18, 40 e 21, 30 horas. Proibido até 14 anos. Copacabana.

★ **"OS VELHOS TEMPOS DO GORDO E O MAGRO"** ("Laurel and Hardy's Laughing 20's") — Filme americano. Produzido por Robert Youngson e dirigido por John Parker. Seleção de duas comédias curtas, silenciosas, da dupla O Gordo e o Magro. As 12 (só no Faixa), 14, 15, 40, 17, 30, 19, 20, 40 e 22, 30 horas. Livre. Pathe, Asteca, Metro Copacabana, Pax, Metro, Tijuca, Mauá e Para Todos.

★ **"ROCCO E SEUS IRMÃOS"** ("Rocco e i Suoi Fratelli") — Filme italo-francês. Direção de Luciano Visconti. Com Alain Delon e Renato Salvatori. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Riviera (Copacabana).

★ **"UM TIRO NO ESCURO"** ("A Shot in the Dark") — Filme americano, em Technicolor e Panavision. Direção de Blake Edwards. Com Peter Sellers e Elke Sommer. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Ricamar (Copacabana).

★ **"WINNETOU"** ("Winnetou") — Filme alemão. Com Lex Barker e Karin Dor. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Condor, Copacabana.

CONTINUAÇÕES

★ **"A CORRIDA DO SÉCULO"** ("The Great Race") — Filme americano, em Technicolor e Panavision. 6.ª semana. Direção de Blake Edwards. Com Tony Curtis, Jack Lemmon e Nathalie Wood. As 13, 16, 19 e 22 horas. Livre. Bruni, Flamingo.

★ **"ALPHAVILLE"** — Filme franco-italiano. 6.ª semana. Direção de Jean-Luc Godard. Com Eddie Constantine e Anna Karina. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Palsand.

★ **"A NOVA REBELDE"** ("The Sound of Music") — Filme americano, em Cinemascope e cor De Luxe. 4.ª semana. Dirigido por Robert Wise. Com Julie Andrews e Christopher Plummer. As 13, 16 e 21 horas. Livre. Veneza, Eklie e Leopoldina.

★ **"DOCTOR JIVAGO"** ("Doctor Zhivago") — Filme soviético, italo-americano, em Panavision (70 mm), Metrocolor e Som Estéreo. 5.ª semana. Direção de David Lean. Com Omar Sharif e Geraldine Chaplin. As 14, 17, 30 e 21 horas. Proibido até 18 anos. Vitória (Cineclândia).

★ **"DIVIDA DE SANGUE"** ("Silver Streak") — Filme americano. 2.ª semana. Direção de Elliott Silverstein. Com Lee Marvin e Jane Fonda. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Odeon (Cineclândia).

★ **"DE OLHOS VENDADOS"** ("Blindfold") — Filme americano, em Technicolor e Panavision. 2.ª semana. Direção de Phillip Dunne. Com Rock Hudson e Jack Warden. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. São Luis.

★ **"ESTES HOMENS MARAVILHOSOS COM SUAS MÁQUINAS VOADORAS"** ("These Magnificent Men in Their Flying Machines") — Filme americano, em Cinemascope e cor De Luxe. 7.ª semana. Direção de Byron Haskin. Com Stuart Whitman e Sarah Miles. As 14, 16, 30, 19 e 21, 30 horas. Livre. Palácio (Cineclândia).

★ **"MADAME X"** ("A RE MISTÉRIOSA") — Filme americano, em Technicolor e Panavision. Com Lana Turner e John Forsyth. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Rex, Rian e América.

★ **"O MAGNÍFICO TRAÍDO"** ("Il Magnifico Cornuto") — Filme italiano. 7.ª semana. Direção de Antonio Pietrangeli. Com Ugo Tognazzi e Michèle Girardon. As 13, 30, 15, 40, 17, 30 e 22, 30 horas. Proibido até 18 anos. Art, Copacabana, Art, Tijuca e Art, Méier.

★ **"BOZINHO CONTRA A AFRICA"** ("Sammy Goes South: A Boy Ten Feet Tall") — Filme anglo-americano, em Cinemascope e Eastmancolor. 2.ª semana. Direção de Alexander Mackendrick. Com Edward G. Robinson e Fergus McClelland. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Kelly, Paris, Palace, Bruni, Botafogo, Bruni, Tijuca, Rio Branco, Imperator, Bruni, Medade, Rosário e Paraíso.

Subúrbios do Central

BANGU
VITÓRIA — Gengis Khan.
MOÇA BONITA — O Santo Milagroso.
COELHO NETO
SÃO FRANCISCO — A Mulher do Mundo.
ANCHIETA
REIS — Kinder, o Involuntário.
FILARES
PILAR — Bagunçote Arrumadinho.
IRAJÁ
IRAJÁ — Na Boca do Lobo.
CASCADURA
CASCADURA — Carne Para Abutres.
JACAREPAGUA
MARAJÓ — Feriado no Harém.
ENGENHO DE DENTRO
BRUNO — Kinder, o Involuntário.
VAZ LOBO
VAZ LOBO — O Vão do Pê-nix.
MEIER
CACHAMBI — O Cavaleiro Romântico.

Subúrbios do Leopoldina

PENHA
PENHA — Kinder, o Involuntário.
OLARIA
SANTA HELENA — Kinder, o Involuntário.
HIGIENÓPOLIS
ART-PALÁCIO — Quanto Mais Músculos, Melhor!
BRAS DE PINA
BRAS DE PINA — O Santo Milagroso.
SANTA CECÍLIA — Kinder, o Involuntário.
ILHA DO GOVERNADOR
MISSISSIPPI — Um Favor Muito Especial.

Zona Norte

GRAJAU
BRUNO — Fechado.

SÃO CRISTÓVÃO
NATAL — O Segredo da Ilha de Sanguê.
FLUMINENSE — Rei de um Inferno.

Centro

MARROCOS — O Que é Que Há, Gatinha? e Morte Sem Glória.
FLORIANO — Gengis Khan.

Zona Sul

CATETE
POLITEAMA — O Cavaleiro Romântico.
BOTAFOGO
GUANABARA — O Santo Milagroso.
BOTAFOGO — O Pirata Sangrento e Um Cão Maravilhoso.
JARDIM BOTÂNICO
JUSSARA — O Dono da Bola.

Estado do Rio

PETROPOLIS
PETROPOLIS — My Fair Lady.
DOM PEDRO — Capitão África, o Aventuroso, Batismo de Fogo e Aladim e a Princesa de Bagdá.
CAXIAS
PAZ — Fúria Abrasadora.
CAXIAS — Regista de Bandoleiros e Rei de um Inferno.
SANTA ROSA — A Volta ao Mundo Sob o Mar.
CENTRAL — Louco por Garotas.
SANTA ANTONIO — O Velho Testamento.
NOVA IGUAÇU
SANTA ROSA — Kinder, o Involuntário.
MÉRITI
GLÓRIA — Quatro Heróis do Texas e O Milagre da Vida.
NITERÓI
ODON — Gengis Khan.
ICARAI — O Segredo do Meu Sucesso.
ALAMEDA — O Filho do Pistoleiro.
EDEN — O Santo Milagroso.

CINEMA

CLOVIS DE CASTRO

Semana relembra 2 nomes ilustres

MORREU Linda Darnell, cotada, num incêndio em Hollywood, quando tentava salvar gente das chamas traiçoeiras. Isso foi há dois anos e o filme que ela acabava de fazer, na época, vai ser mostrado amanhã ao público carioca.

TRATA-SE do "western" "O Pistoleiro das Esporas Negras" (Black Sours), em technicolor, com Linda e mais Rory Calhoun, Spott Brady, Lon Chaney Jr., Richard Arlen, Bruce Cabot e a "mignon" e interessante Terry Moore. Vamos lembrar a Linda Darnell de "Estrela Luminosa" (Star Dust, seu primeiro filme) e de "Banquete e Areia", ao lado de outro que já morreu, Tyrone Power.

E A SEMANA também traz à lembrança a figura linda da negra Dorothy Dandridge, no filme que marcou o início de sua carreira no cinema em 1942: "Carnaval da Vida" (Loneliness Story), que, se não nos enganamos já teve outro título no Brasil. Mas as principais flores de "Carnaval da Vida" são John Wayne, Orson Welles e Ray Middleton. O filme é uma velha produção da desaparecida Republic Pictures dirigida por Bernard Vorhaus. Não havia necessidade de voltar ao cartaz, não fosse pela negra e pela miss Dandridge, não é "seu" governador do Texas?

E FITA velha é também o "western" "O Domador de Montanhas" (North with You), feita em 1960, com Randolph Scott e Phillip Taylor, sob a direção de Edwin L. Marin. Produção da Warner, em technicolor.

ESTAMOS em plena fase dos filmes de "mocinho". Rara é a semana em que não tenhamos dois ou três em cartaz. Além de "O Domador de Montanhas" e "O Pistoleiro das Esporas Negras", os cinemas da cidade contarão também com "Matar ou Cair" (Gunpoint), technicolor da Universal, com Audie Murphy e Joan Stanley, dirigidos por Earl Bellamy, o que não quer dizer nada.

O LANÇAMENTO de mais credencial, à falta de outro, é "Os Jovens Amantes" (The Young Lovers), da Metro, produção e direção de Samuel Goldwyn Jr. (que não herdo o talento do velho Sam, produtor de mão cheia em Hollywood, descobridor de Eddie Cantor, entre outras coisas importantes), com Peter Fonda e a novata e elogiada Sharon Hugueny. Melodrama na base do sexo, nós não está na moda dizer palavras e convidar as meninas bonitas de Hollywood para a cama?...

☆ CONVITE DE CABELUDOS?

O Paulinho, cabeludo não é. I Lázaro, também não. Então, quem é que mandou o convite para a gente ver, quarta-feira, dia 10 do corrente, às 22,30, de traje esporte, um tal de "No Reino do Iê-Iê-Iê" (The T.A.M.I. Show), no Art-Copacabana. Que é isso? Como é que a gente vai deixar crescer o cabelo, até quarta-feira à noite, para contrariar os intelectuais cabeludos da nova geração. Veja que coisa, meu caro "Pescado de Gancho"!



★ Dominada pela emoção, Ika Soares não abandona contudo a sua postura de mulher famosamente elegante, ante os aplausos do público e de seus colegas

Ika voltou para a noite ser "de gala"

PINO — Ika Soares: como se deu a sua volta ao programa "Noite de Gala"?
PINO — Eu estava contratada pela Tv-Rio como apresentadora do "Rio Hit-Parade", o desfile de sucessos musicais que o Murilo Neri apresenta naquela emissora, quando a direção da Tv-Globo viu-se desafiada pela presença de Norma Benguel, que partira repentinamente para a Europa. Eu já havia feito "Noite de Gala" no Canal 13, durante dois anos, estando portanto habituado ao estilo do programa. Acresce que sou casada com o Václav Clark, um dos diretores da Globo. Faltava entretanto a rescisão do meu contrato com a emissora do Pôsto 6. Gentilmente atendida, pude estreiar na outra segunda-feira. Fiquei muito emocionada por ter voltado a ser a apresentadora de "Noite de Gala" e encantada com a acolhida dos novos colegas e a atenção dos diretores do programa, Fernando Barbosa Lima e Haroldo Costa. Sinceramente, fiquei muito feliz.

PINO — Ika, a sua carreira teve início em 1948, com o filme "Iracema", no qual era você a estrela. Mas como surgiu o convite?
PINO — Eu concorria naquele ano ao título de "Miss Distrito Federal" no concurso instituído pelo jornal "O Globo" e que seria vencido por Marina Cunha, uma loura muito bonita que ficou em 2.º lugar como "Miss Brasil", a representante de Goiás, Jussara Marques. Eu, porém, abandonara o concurso, na sua fase de seleção, pois uma das minhas fotografias fora ter as mãos de um cineasta, que procurava a estrela para seu filme "Iracema", baseado no célebre romance de José de Alencar. Tive de enfrentar alguns problemas, pois ainda curava o gineásio, no Colégio de São Marcelino. Comecei as filmagens e no início de 1949, realizando-se a eleição da "Rainha do Cinema Brasileiro", a ela concorri. Venceu Diná Mazzoni, ficando Fada Santoro e eu como suas princesas.
PINO — E quantos filmes você fez?

Cinemateca do Museu do mês de agosto

★ Dia 17, no Metro Copacabana, às 22 horas: pré-estrela do filme nacional, "Quanto a terra corre", resilição de Rui Santos, com Iratã Alvarez.
Dia 18, no Cine Palsand, às 20,30 horas: homenagem a Humphrey Bogart: "A Condessa Desolada" (The Barefoot Contessa), de Joseph L. Mankiewicz, e "Maquiagem" (Bridal), produção de origem ignorada.
Nos dias 17, 18, 19, 22, 23, 24 e 25, no auditório de "O Globo": Mostra japonesa, respectivamente com "O Abençoado", "O Regresso", "Yo Jimbo, o Quarto-Corpo", "O Cérebro Amarelo", "Trinta e Seis Horas de Suplicio", "O Coração do Menino", "O Segredo da Ballarina" e "Homem Mau Domado".
Dia 19, no Palsand, revisão do Cinema Francês, 20,30 e 22,30, com "Os Incompreendidos", de Truffaut. No programa: "Primer Chance", documentário brasileiro de curta-metragem, de Roberto Santos.
Dia 20, no Palsand, homenagem a Bertolt Brecht: "A Ópera dos Três Vinténs" (de Fritz Altmann) e "Ferdinando no Rioque", da URSS.
Dia 26, no Palsand, Cinema de Animação na Tcheco-Eslováquia, com oito programas de "cartoons" de curta-metragem.
Dia 27, no Palsand, às 24 horas: "Metrópolis", "clássico" dirigido de Fritz Lang (Alemanha, 1926) e "Nossa Senhora dos Remédios de Parati", documentário brasileiro de Pedro Rovai.

PINO — Uns dez, ou pouco mais. No início da minha carreira, eu me dedicava exclusivamente ao cinema, mas depois fui convidada pela Casa Canadá para ser um dos seus modelos. Desfilé de 1950 a 1953 e nos intervalos dessas apresentações é que eu filmava. Fiz "Catuça", "A Echarpe de Seda", "Malor que o Ódio", "Floradas na Serra" e muitos outros. Há um detalhe interessante na minha carreira. Só comparei a dois festivais de cinema. Justamente os que comemoravam os quatrocentos anos de suas cidades. O de São Paulo e mais recentemente o do Rio de Janeiro.
PINO — Ika, a profissão de modelo lhe traz boas recordações?
PINO — Ah, bastante. Atuei como free-lancer, de 1955 a 1963, quando me casei com o Václav. Desfilando, tive oportunidade de conhecer todo o Brasil, usando sempre os últimos lançamentos da moda. Levava ainda a vantagem de ser artista, e o público já me conhecia do cinema ou da televisão.
PINO — E em televisão, Ika, quando você começou?
PINO — Na Tv-Record de São Paulo, em 1953. Foi depois para a Tupi, onde atuei como teleatriz no "Tv-Vanguarda". Mas creio mesmo que o programa que me tornou mais conhecida foi "O Céu é o Limite".

Fazia os comerciais, ao lado de J. Silveira, que era quem formulava as perguntas aos candidatos. O índice de audiência era uma coisa fabulosa, tanto aqui como em São Paulo. Eu, que já atuei em cinema, teatro e boate, tenho uma preferência especial pela televisão. Acho-a uma invenção surpreendente.
PINO — Quando você estreou no teatro?
PINO — Em 1958, na Companhia de Luis Iglesias. Ao lado de Eva Todor, Zé do Filho, Beatriz Veiga, Edmundo Lopes e Paulo Monte, na comédia "Timbira". Mais tarde, em 1962, voltei contratada por Oscar Ornstein, para o Copacabana, para fazer a comédia "Boeing-Boeing".
PINO — Ika, você disse que já atuei em boates. Quando?
PINO — Foi logo no início da minha carreira. Cantava músicas americanas na boate Monte Carlo. Mas meu noivo, na época, não quis que eu continuasse cantando.
PINO — Ika, se um de seus filhos se desejasse seguir a carreira artística, você se oporia?
PINO — Não; de jeito nenhum. Aparentaria que eles estudassem bastante, primeiro. Depois, quem sabe, concluiria com um sorriso a bela estrela.

FILMES E COTAÇÕES

MUITO BOM
"OS VELHOS TEMPOS DO GORDO E O MAGRO" — Seleção de doze comédias curtas, silenciosas, da famosa dupla hoje desaparecida. Diversem para a grandes e pequenas (MGM).

ÓTIMO
"ROCCO E SEUS IRMÃOS" — Pela última vez no Brasil (no Cine Riviera, em Copacabana) a exibição desse esplêndido filme dramático de Luciano Visconti, de alto conteúdo artístico e social. Alain Delon à frente do elenco.

MUITO BOM
"UM TIRO NO ESCURO" — "A Shot in the Dark", comédia-teatral bem adaptada à tela pelo diretor Blake Edwards. Engraçadíssima "performance" de Peter Sellers. Capucine e Elke Sommer enfeitam o filme. (UA).

MUITO BOM
"DOCTOR JIVAGO" — O filme mais bem feito, tecnicamente, da História do Cinema. Perdável, as omissões do livro de Boris Pasternak. O diretor David Lean quis e conseguiu fazer um espetáculo que agrada e prende a atenção do público da primeira à última cena. (MGM)

MUITO BOM
"A NOVA REBELDE" — Espetáculo amável (é bem o termo), mostrando que Hollywood quer reconquistar o terreno perdido dos musicais de outrora. Agrada e vale sobretudo pelas interpretações de Julie Andrews e da garotada da família Trapp. (FOX)

RAZONÁVEL
"O VELEIRO DOS SONHOS" — Documentário sueco, um pouco longo às vezes cansativo, mas com imagens bonitas de várias cidades do Mediterrâneo. O veleiro é da Marinha Mercante sueca. (LB)

MAU
"BOZINHO CONTRA A AFRICA" — Edward G. Robinson entrou numa "fria": foi à África, confiando no talento do diretor inglês Alexander Mackendrick, misturou-se com as tolas e inverossímeis aventuras do garoto Fergus McClelland e acabou sofrendo um enfarte. O filme é muito ruim. (PAR.)

BOM
"A CORRIDA DO SÉCULO" — Inteligente e divertido, nas primeiras três partes, e arrastado, cansativo e repetido do meio para o fim. De qualquer maneira, o diretor Blake Edwards fez o filme com bastante talento. Jack Lemmon diverte muito, Tony Curtis não faz nada e Natalie Wood é uma coisa louca de mulher! (WB)

O SHOW de toda gente

LILIANA RENATA

ONTEM foi dia 6. Dia de aninhos de Jaci Campos (foto à direita), um dos "bigs" de nossa TV. Com o nome poderia indicar, Campos (o Jaci) também gosta de planificar... mas somente seus "scripts". O resto, como diz ele, quem quiser planificar tem que ter sido "ministrado" no assunto que pretende realizar. E o resto é muita verve, simpatia e inteligência, desse nosso amigo, que nos contou muita coisa esta semana. Dentre elas, disse-nos:

— Não sei porque o Observador Romano deplorou as especulações da imprensa sobre a decisão do papa Paulo VI acerca do controle da natalidade, afirmando, ainda, que a explosão demográfica mundial não será solucionada com a limitação dos filhos. Acho que o homem tem feito todos os esforços para conquistar outros planetas, possivelmente com o avanço da ciência poderão ser habitáveis. Se a população da Terra "explodir", ela poderá ser muito bem enviada para a Lua, Marte, ou o que sobrar, debaixo da terra. É solução, também. A data de meu aniversário, 4 de agosto, é uma data horrível. Num dia 4 de agosto foi lançada a primeira bomba atômica sobre Hiroshima. O que desejo, nesse meu aniversário, é que os homens deem o primeiro passo para uma paz real universal.

BEDELHO

★ NAS LETRAS — O jornalista e escritor Armando Pacheco, após longa temporada no exterior, está em grandes atividades literárias. Assim, prepara de sua autoria a revisão de sua trilogia de romances, O Paralelo 33, Fênix Familiar, Grande Hotel Palace; além da revisão da 2ª edição de Um Homem só e do lançamento de A Casa dos Olhos de Água. Para o teatro, Armando traduziu a famosa peça de Miguel Unamuno, Fedra, uma interpretação moderna da imortal tragédia grega que inspirou Eurípides e Racine, e que é totalmente desconhecido do público da língua portuguesa. Fedra, segundo Unamuno, e Pacheco confirma, é uma peça de montagem fácil e barata: com apenas 6 personagens e bastando para cenário 3 cadeiras e um lençol como pano de fundo.

★ NA NOITE — Jonas Moura ensaiando o trabalho que acompanhará os irmãos Feixoto (Caubi e etc.) a uma tournée pelos Estados. Com viagem marcada para 16 de setembro, estreiarão em Nova Iorque por ocasião da apresentação do filme com cenas rodadas no Brasil Gentyl Rain.

★ NAS ESCOLAS DE SAMBA — Mangueira: Na última reunião da diretoria foram convocados todos os mestres-sala e porta-bandeiras da Estação Primeira, onde apresentaram sugestões para o carnaval 67. O ponto alto da reunião foram os abraços de confraternização trocados entre Delegado, Neide e Mocinha. Foi dado um voto de louvor e transcrita em ata, a porta-bandeira Mocinha, que tão bem substituiu Neide, em 66. Julho, responsável pelo ensino da escola, recém-chegado de Taubaté, trouxe 25 livros de Monteiro Lobato, os quais valerão para a realização do enredo para 67. Mangueira foi convidada a se apresentar em Taubaté, terra de Lobato, em abril de 67, com o enredo para o próximo carnaval: O Mundo Encantado de Monteiro Lobato.

★ NO TEATRO — As freiras responsáveis pelo Teatro Pax não aceitaram Quatre num Quarto, de Kataler, e assim, a nova cooperativa teatral chefiada por Raul da Mata está em busca de outro teatro para levar aquela peça.

★ NA TV — Gilberto Martins assumiu a direção da TV Rio, na terça-feira. Entre seus planos: levar novamente ao vídeo o veterano programa de Jaci Campos, Câmera Um. ★ Nostalgia de Holanda colocou letra na música de Elton Chaves e que serve de tema musical à novela Noiva do Passado. ★ Dulce, a costuradora do momento nos meios artísticos, vem recusando encomendas. Dois são os motivos: excesso de encomendas e excesso de... belgas.

EM TODAS

★ FIORENTINA — Maurício de Paiva numa briga feia. Era um, contra três. Entraram no programa: cadeiras, pontapes, socos e mimosos orais. ★ TEATRO RIVAL — Colé sendo justamente homenageado pelos seus 25 anos de teatro. Houve abraços, eog e show. Tudo na maior sinceridade. Mesmo a presença mirim da filha do homenageado e da bela Lilian Fernandes, naquele espetáculo para gente adulta.

★ TEATRO DE ARENA DA GB — Lançamento de Cantata. Livro de poemas de Valmir Aíla. Quem convidou: as edições GRD. O Teatro de Câmara, Isabela e Maria Helena Raposo. Quem foi: artistas, jornalistas, literatos, pintores, e amigos. Muitos. ★ NITEL — No Banco Predial, lançamento de Scripta (Carta Econômica Mensal da Fundação Manguinhos). Além disso tudo, tinha também a presença elegante da diva Lurdes May. ★ COPACABANA — A uma semana e pouco da estreia de Frenesi, diz Carlos Manga ao elenco: "Na semana que vem vou mandar fechar as cortinas que dão para o exterior. Assim ninguém aqui vai saber se é dia ou noite. E, para comer, teremos cozinhas leves: feijoadas, cozido, moqueado..."

★ GALEAO — No Aeroporto Internacional, o cantor Jorge Guillard trocou seus dólares por... FRENESI — Julie Jôl "quebrando uma pedra". Cantou cinco vezes no show. ★ TV GLOBO — Médica recebeu o seguinte telegrama: "Ao Ilustre comerciante solteiro 2 minutos em Noite de Gala. Comunicação científica. Minha descoberta cura câncer. Ass: Aíron". A única coisa que o sr. Aíron esqueceu de informar foi seu nome completo, onde mora, ou o que faz na vida e etc., para que os produtores do programa possam entrar em contato com ele e aproveitar a realidade ou não de sua miraculosa descoberta.

O REBOLADO

DO ALMIRANTE

★ Assa "mul generis" foi a interdição do Teatro Miguel Lemos, situado na Rua Cristiano Lacorte, às vésperas da estreia do rebolado "E Uma Brasa, Mora" e do "show" de "travestis", "Les Boys de Copacabana". Senão, vejamos: consta que o pedido da interdição tenha partido de um major aposentado e morador daquela via pública e que acha que o valheim ali reinante perturba-lhe a aposentadoria. A interdição foi feita por um sereno e seis soldados, e por ordem do comandante Damião Lázaro, da PM. E a peça é do almirante Luis Felipe Mesquita.

O teatro em questão de há muito que vem funcionando, mas somente agora quando se pensou em estreiar a peça do ilustre integrante da nossa gloriosa Marinha de Guerra, veio a interdição. Que coincidência esquisita! Teria se dado o caso de que os supracitados militares não terem gostado do "rebolado" do almirante?

E O BICHO COMEU

★ Madrugada dessas houve festa no Teatro de Arena O Grupo Opinião estava cansado, mas duplamente feliz: a "casa" estivera super-



DE MULHERES

★ Irene Singery não obteve o êxito em "Happening", do mesmo modo que Lennie Dale, agora, metido a cantor. Tudo isto acontece no "Zum-Zum". ★ Soninha Dutra saiu do "Frenesi". Em seu lugar entrou Eiod. ★ Beatriz Barge interpretará Dana de Tefé na peça de Leopoldo Heitor, "A cruz do advogado do diabo", cuja estreia se dará, dentro de 15 dias, no Teatro Recreio. ★ Julie Joy faturoando aplausos no "Fred" e, onde canta em três idiomas. ★ Leda Bastos promovendo no "Porção 72", dia 13, sexta-feira, a "Festa da Bruxa". ★ Marília Pêda receberá amanhã, juntamente com seus colegas do elenco de "Onda Canta o Sabá", a imprensa, no Teatro do Rio, pela passagem da centésima apresentação da peça de

SHOW da NOITE

SUSUCA

Castelo Tojeiro ★ Margarida que interpreta em "Terror e Rei excelente nos papéis Miséria do III Reich".

★ ELIANA e Booker Pittman retornaram ao Brasil, após temporada grande nos Estados Unidos. Otília falando cada vez mais. ★ LUANA e Conceição (strip-tease) foram despedidas do elenco de Frenesi. Motivo: falta de cumprimento de seus deveres profissionais. ★ WILSA MIRANDA e Maria Augusta são as mais novas contratadas no Golden-Room. ★ OS LUMBAS, conjunto folclórico que atua no Drink, poderá encerrar carreira hoje. As brigas e rixas estão cada vez maiores. ★ JURANDIR PALMA

encostou Alton Tobias na parede: se não se casar até dezembro, ela acaba com o noivado, que se prolonga há mais de cinco anos. ★ ZE KETI será, possivelmente, a próxima atração do Clube do Parê, em São Paulo. Tudo depende do tuta pedido pelo cantor. ★ GRANDE OTIELO deixará, amanhã, definitivamente, a Clínica São Vicente. ★ MERCEDES BATISTA acaba de receber convite de Vasco Morgado para atuar, juntamente com seu balé, no Teatro Monumental de Lisboa. ★ WILSON SIMONAL sendo sondado para atuar no Mercado Cultural Casa Grande. ★ ANGELO MARIA, em noite desta semana, jantava tranquilamente com seu mais recente romance, na Adega de Évora, aplaudindo Maria de Graça.

★ AMARILDO, o jogador de futebol, foi homenageado, sábado último, no The Pink Panther. Motivo: seu retorno à Itália, depois de passar férias no Rio. ★ JOAQUIM SARAIVA botou novos uniformes para sua casa: os garçons circulam de calça preta justa, fraque cinza e gravata, com botinas pretas. Tudo no estilo de mordomo século XVII. ★ O GASLIGHT funcionará lotado amanhã, segunda-feira, com seus sócios paulistas que vieram assistir ao Sweeney Todd. ★ ROBERTA GONZALEZ almoçando, tranquilamente, no El Bodegon, com patrocinadores de seu programa de televisão. ★ NO SAMBA TOP quem mais dançava saturday era o saltitante Artur Franco, que pontifica lá em Marçal Hermes. ★ LUIS DE MORAIS acionando a Francisco Rouma, proprietário da Boate Stop, por falta de pagamento. Já estão negociados o plano, 37 cadeiras e o refrigerador. ★ MANUELA NOVAIS é a atração cantante do Galo, onde a classe artística tem desconto de 30% na nota de despeço.

★ FENHA MARIA estreou muito bem, quarta-feira, no Le Oculadela, acompanhada pelo Copa Trio.

Defenda-se da situação no Ponto Frio bon

EM TUA DEFESA

DORMITÓRIO BERGAMO 341 em marfim super polido belíssimo acabamento.	10.000 DE ENTR. 38.750 MENS. P.F.
DORMITÓRIO SÃO DOMINGOS em pau marfim e cavuma. Guarda roupa c/ 4 portas.	5.000 DE ENTR. 24.580 MENS. P.F.
PEÇAS AVULSAS COM APENAS	1.000 DE ENTR.
Guarda roupa Cavakante 3 portas.	12.740 MENSAL P.F.
Comoda Cavakante.	7.440 MENSAL P.F.
Mesa cabeceira quad. c/ espelho.	4.930 MENSAL P.F.
Cama solteiro Cavakante em marfim	5.000 MENSAL P.F.
CONJUNTO CONTOUR BAGDAD 5 peças em form. plac.	5.000 DE ENTR. 8.450 MENS. P.F.
CAMA RESERVAVEL DA PROBEL	1.000 DE ENTR. 5.000 MENS. P.F.
CONJUNTO STA. MONICA mesa consolo conversível, 4 cad. estofadas.	5.000 DE ENTR. 12.300 MENS. P.F.
SALA MAFEPLA 8 peças em form. plac.	10.000 DE ENTR. 14.960 MENS. P.F.
SALA VINA DEL. MAR. 8 peças em cavuma e madeira.	5.000 DE ENTR. 13.770 MENS. P.F.
POLTRONA CAMA LR marmorizada vermelha.	5.000 DE ENTR. 5.700 MENS. P.F.
SOFA-CAMA LR marmorizada vermelha.	10.000 DE ENTR. 8.550 MENS. P.F.

EM TUA DEFESA

Ponto Frio bonzão

CENTRO R. Uruguaiana Av. Passos Av. Mal. Floriano

CATETE Pça. José de Alencar COPACABANA BENFICA

RAMOS MADUREIRA CAMPO GRANDE NILOPOLIS

N. KUAÇU S. J. MERITI CAXIAS NTEROL

S. GONÇALO ALCANTARA BRASÍLIA TAGUATINGA

Mas, afinal quem é esse Mendonça? Perguntarão vocês, átonos leitores. E não lhes responderemos: Luis Mendonça é um dos atores do elenco de "O Bicho". E o escritor, por Leonidas Lara é o ator e contra-regra do mesmo "bicho".

Quanto ao discurso, vocês sabem como é: artista é bicho doido. Se vocês não o entendem, que se espantem, porquanto — somos obrigados a confessar — nós já estamos no caso.

PHOPHOKATE'S

Por que será que nos primeiros ensaios de "A Mulher Que Amou Demais" pediram para que ele arranjasse um tempo extra para ensaiar o Milton Rodrigues? Por falar no João Galá, dessa feita a sua separação de Annick Mavill tomou maiores proporções: o moçoão carregou seus trapinhos que estavam na casa da Annickinha. Isso já está se tornando um "jogo perigoso". Que bobagem esse tal de ciúme profissional! Por que será que toda vez que a Carmem Verônica, quando encontra a Simone Moraes, pergunta: "Como vai a encanecida"? Zena Félix diz que não está satisfeita no "show" do "Crepúsculo" e afirma, ainda, que se negou a cantar "Classe Média", samba-canção de Tito Santos e Eli Halfon, por considerá-lo "o tipo da música cafona". Andam dizendo que o Sr. Lima está botando muita banca. Está muito bar, dizem uns, ao que outros contestam: "Banqueiro não... bancário". Finalmente foi descoberto o porquê da briga saída de Ca. nula Amado, do elenco de "Amor Depois das Onze": vai fazer plastiquinha no narizinho.

Os "homens maus" Jeco Valadão e Milton Moraes esta semana andaram com as respectivas fachadas bem do misticismo. Eram a própria imagem da saudade. Motivo: as respectivas caras metades estavam viajando. Dulce em Cabo Frio, e Norma Blum, uma das "Inocentes do Leblon", em São Paulo.

Fernandinho homem dos 7 instrumentos

• Texto de FRANCISCO PINTO

Fernando de Azevedo é o verdadeiro nome do bailarino clássico e coreógrafo Fernandinho que nasceu em Vila Isabel, na capital do samba, no dia 27 de novembro, sendo portanto bem carioca. Estudou no Colégio Lúteo e ali foi o gineasta e o científico. Fernando Azevedo fez a favor o vestibular de Direito quando resolveu dedicar-se à dança, abandonando a advocacia pelo balé. Começou a fazer teatro, ainda secundarista, no Teatro do Estudante, quando Wacław Wajsbek descobriu o pendor artístico do menino e levou Fernandinho para estudar dança na União das Operárias de Jesus. Depois disso, foi ele para o Municipal, onde estudou dança cinco anos e na oportunidade trabalhou em diversas temporadas e fez companhia em temporadas de ópera e balé estrangeiros, como "Marquês de Cuevas", "Ópera de Paris" e outras.

NO TEATRO REVISTA

Devido ao seu enorme talento, foi Fernandinho chamado para trabalhar no Teatro Revista com diversos produtores e empresários. Estreou no repertório, no Teatro João Caetano, levado por Charles Mourão, coreógrafo luso-brasileiro e trabalhou no Recreio, no Carlos Gomes, no Fenix, no Brial, no Jardim e outros do Rio; em São Paulo também trabalhou em diversos teatros e ainda em Curitiba, Porto Alegre, Recife, Belo Horizonte e outras capitais brasileiras.

ORGANIZOU SEU BALÉ

Fernandinho ficou tão entusiasmado, que resolveu fazer o seu próprio balé, depois de já ter coreografado diversas peças na revista. Com seu conjunto de danças percorreu todo o Brasil, demorando-se bastante tempo em São Paulo e no Rio. Aqui na Guanabara apresentou-se no Fred's, no Copacabana Palace, no Balalaica, no Bolero (onde está até hoje), no Tabarin, no Slop, na Favela, no Top Club, no OK (hoje Holiday), no Pigale e La Bohème.

OUTRAS ATIVIDADES

Todas as estações de televisão do Rio e de São Paulo já tiveram a ventura de ver no seu vídeo o fabuloso bailarino e coreógrafo. Além disso já se apresentou em clubes e até mesmo em Praça Pública, como aconteceu com "My Fair Lady", no Anhangabau, em São Paulo, onde foi muito aplaudido, juntamente com o conjunto que Vitor Barbosa escolheu para aquela peça.

"ALÔ, DOLLY!"

Depois de "My Fair Lady" e de "Como Vencer na Vida Sem Fazer Força", como bailarino e solista, resolveu Bernandinho convidar novamente o bailarino para integrar o novo elenco de um novo musical. Fernandinho seguiu por conta do empresário para os Estados Unidos, onde fez um pequeno curso de direção artística e aprovado, já retornou da América com a incumbência de ser o coreógrafo auxiliar de "Alô, Dolly!", musical que vem fazendo enorme sucesso no Teatro João Caetano. Depois de cansativos ensaios, estreou a peça na Praça Tiradentes e com o decorrer do tempo Fernandinho assumiu a direção do coro, diretor do corpo de balé e diretor de cena, além de ator e responsável pelo coral.

Esta é, em resumo, a vida artística de Fernando Azevedo que no próximo ano vai para Buenos Aires com o produtor Vitor Barbosa, a fim de remontar na capital argentina o "Alô, Dolly!". Fernandinho disse-nos que, na primeira oportunidade irá para os Estados Unidos, onde pretende fazer um curso intensivo de aperfeiçoamento de balé e, se possível, conseguir um bom contrato na terra de Tio Sam.

Fernando Azevedo é um moço humilde, franco, de boa aparência, muito inteligente, canta muito bem, principalmente em inglês e é considerado um dos melhores bailarinos atualmente em exibição no Brasil.

Fernandinho é sincero e sobretudo muito simpático, o que o faz querido pelos seus conhecidos e numerosos admiradores.



• O tal Tancredo da Silva Pinto, fundador e principal diretor da Confederação Espírita de Umbanda. Um dos cultos mais discutidos nos cultos afro-brasileiros e na umbanda. Por motivo de seu 62º aniversário, a ocorrer dia 10, foi ontem homenageado. Também o programa Corrente Espírita e Mental de Umbanda irá homenagear dia 10, pela Rádio Clube Fluminense, PRK-2, em 1550 quilociclos, "Nos Domínios da Fé", de LUTA DEMOCRÁTICA, nesta aqui sua homenagem ao Sôbu Tancredo.

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

• "Enquanto os tolos discutem, o sábio, humilde, trabalha". (Deceiso).

DO SI IARA — Saravá Iemanjá. Esta mês, todas as noites festejam Iemanjá, a rainha do mar, a divina mãe, como é chamada. Esta festa surge, neste mês, ainda ao tempo das baianas com seus tabuleiros, lam elas vender seus quitutes, junto à Igreja da Glória, (Outeiro da Glória), e após rezarem, seguindo o ritual, a creche dos senhores brancos, as baianas, se dirigiam ao mar para ali depositarem flor em homenagem a Iemanjá.

OS BARCOS — O ritual da entrega de BARCOS é uma influência da festa de Nossa Senhora dos Navegantes na Bahia. Muitas são as lendas, seja qual for o seu rito, exceto, e claro, o rito iniciático, este rito de um sentido místico a festa Iemanjá do torcedor, segue este ritual.

Muitas serão as tendas que dia 15 irão à praia levar seu barco e suas oferendas a Iemanjá.

Em Guadalupe, Deodoro, haverá uma monumental peregrinação do barco de Iemanjá, saindo o cotojo da tenda de Vovo Caterina, rua "17", casa 35, sob a direção da Ialorixa d. Sineia, visitando a seguir inúmeras tendas. Concluem pois, dia 14, domingo, às 14 horas, para participarem da grandiosa festa de Iemanjá.

O tal Tancredo foi ontem homenageado por motivo de seu aniversário que ocorrerá dia 10. Antecipando-nos aqui as homenagens que lhe serão prestadas, desejando ao Sôbu dos cultos afro-brasileiros, nessas homenagens. Homenagens estas que lhe prestaremos também, dia 10, através da Rádio Clube Fluminense, durante a Corrente Espírita e Mental de Umbanda, às 18 horas, dia 10. Em 1550 quilociclos. Ouça a Rádio Clube Fluminense e homenageie o tal Tancredo. Tancredo da Silva Pinto.

HORÓSCOPO

HOJE

LEAO (22 de julho a 21 de agosto) — Influência mais tranquila. Coração entusiasmado e alegre. A situação econômica vai melhorando razoavelmente. Transações de imóveis oferecendo vantagens. Os exercícios melhoram a aparência. Respostas que lhe fará bem.

VIRGEM (22 de agosto a 22 de setembro) — Perspectivas bem melhores. Declaração de amor. Muitas novidades. Questões financeiras estarão na preferência das suas cogitações. Os assuntos assistenciais também devem merecer cuidados. Ginástica, e bom.

LIBRA (23 de setembro a 22 de outubro) — As dúvidas confundem o amor. Afaste-se das pessoas deprimentes. Tenha cautela ao lidar com documentos importantes. Economize e evite esgotar seus recursos. Exercícios respiratórios ajudam sempre a circulação.

ESCORPIÃO (23 de outubro a 21 de novembro) — Zele pela conservação da tranquilidade do lar. Compreensão e ternura. Temas relacionados com interesses conjuntos proporcionarão lucros. Sociedades bastante promissoras. Brilho nas artes e decoração. Alegrias.

SAGITÁRIO (22 de novembro a 21 de dezembro) — Eflúvios de amor. Seu encanto pessoal é fator de êxito. Também terá grandes possibilidades em negócios e transações de vulto. Realize a viagem programada e aguarde uma agradável surpresa. Sideral promissor.

CAPRICÓRNIO (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Coração desiludido e caído. Emoções amargas. Desejo incontrolável de fuga. Poderá dedicar-se ao trabalho com afinco. Talvez lhe chegue alguma alegria por esse lado. Tenha paciência e repouse, que lhe fará bem.

AQUÁRIO (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Alguma surpresa poderá alterar seus objetivos. Não se lida com as tramas de amor. Afazeres domésticos e temas profissionais exigem tato e atenção. Distraia a mente cansada. Emotividade excessivamente exaltada.

PEIXES (20 de fevereiro a 20 de março) — Neutras as manifestações astrais. Evite revelar seus verdadeiros sentimentos. Reserve os projetos mais caros apenas aos muito íntimos. Empreendimentos que dão renda e lucros surgirão. Saúde mais vigorosa.

ÁRIES (21 de março a 19 de abril) — Grandes alegrias. Seu coração está feliz. O período é favorável a todos os assuntos ligados a profissão. Brilho e sucesso artístico. Compre, troque, viaje, organize festas aproveitando o ciclo. Vigor físico acentuado.

TOURO (20 de abril a 20 de maio) — Uma deliciosa aventura para seu coração sensível. Procure selecionar as amizades. Você estará com inspiração e tendência artística. Expressão e projeção. Pratique a ginástica constantemente para manter a forma.

GÊMEOS (21 de maio a 21 de junho) — Sideral ameno. Bastante prodígio. Cupido. Sucesso com o sexo oposto. As iniciativas relacionadas com o comércio serão coroadas de vantagens. Todavia, evite viagens ou mudanças. Fase de otimismo.

CÂNCER (22 de junho a 21 de julho) — Temas sentimentais em franco fracasso. Rugas e rompimentos. Conserve a rotina e atenda-se à complicada situação do lar. Procure refúgio e compensação na arte e nas leituras. Organismo sadio, mas não se decalude.

AMANHÃ

LEAO (22 de julho a 21 de agosto) — Astralidade benéfica e a realização de muitas das suas aspirações. Temas afetivos em plena receptividade e alegria. Solução para alguns problemas de ordem econômica. Imaginação vibrante e inspirada. Saúde vigorosa.

VIRGEM (22 de agosto a 22 de setembro) — Não encare com desânimo o otimismo a atual situação. Você poderá ter surpresas e amarguras. Mantenha a rotina e a disciplina para contornar o setor profissional. Economize e evite viagens longas. Nervos calmos.

LIBRA (23 de setembro a 22 de outubro) — Satisfação plena para seu coração sonhador. Seja prudente e revele toda a expressão positiva de sua personalidade. Ajustes comerciais em hora propícia. Os lucros através de investimentos serão compensadores.

ESCORPIÃO (23 de outubro a 21 de novembro) — Configurações de sucesso em tudo o que tentar. Coração tranquilo e bem-querido. Sua mente estará ativa e grande desejo de realizar-se o campo da arte. Mérito. Vantagens. Não esqueça que a ginástica é boa.

SAGITÁRIO (22 de novembro a 21 de dezembro) — Depois dos dias amargos vai iniciar-se para você uma semana cheia de surpresas boas. Romance feliz. Contentamento nos encontros e nas viagens. Culpe de recuperar as finanças fazendo aplicações do capital.

CAPRICÓRNIO (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Se você viver melhor a sorte seria generosa. Impulsos negativos para o amor. Rotina e poucas palavras poderão proporcionar-lhe mais calma. Não viaje nestes dias. Dedique-se a algum lazer para distrair a mente.

AQUÁRIO (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Vibrações muito favoráveis a todos os seus interesses. Culde-se mais para ter sucesso no amor. Temas comerciais ou ligados à indústria serão lucrativos e de amplas perspectivas. Não esqueça a prática da ginástica.

PEIXES (20 de fevereiro a 20 de março) — Ausculta o seu caso sentimental para decidir a sorte. Não hesite em evasivas. Empreendimentos que florescem sob a magia da direção certa. Você poderá fazer investimento de capital. Viagens oportunas. Otimismo.

ÁRIES (21 de março a 19 de abril) — Sideração amena. Muitas das suas esperanças poderão realizar-se nestes sete dias mágicos. Aproveite para viajar, comprar, ou fazer inversão imobiliária. Triunfo e recompensa nas artes. A ginástica é revigor.

TOURO (20 de abril a 20 de maio) — É benéfica a aura que envolve todos os seus interesses. Temas de associados e em conjunto poderão ter melhores realizações. Seja prudente ao lidar com o sexo oposto. Brilho nas artes plásticas. Saúde florescente.

GÊMEOS (21 de maio a 21 de junho) — Período de alegria e bons contatos sociais. O amor lhe oferece a mais risonha oportunidade. Tarefas domésticas deverão ser ultimadas. Questões financeiras em vez de sucesso e investimento proveitosos. Nervos calmos.

CÂNCER (22 de junho a 21 de julho) — Aspectos gerais relativamente harmoniosos. Satisfações para os corações românticos. Tudo o que você determinar ou empreender nesta semana alcançará êxito. Alerta para as propostas comerciais. Pratique ginástica.

FILHAS DE IEMANJÁ — Hoje, com início às 16 horas, na Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, Avenida Automóvel Clube 3 188, Irajá, consagração de duas Ialorixas (filhas de Iemanjá), segundo o rito doutrinário no Ritual das Três Almas de Oxalá. Estas Ialorixas seguirão o ritual da Corrente Espírita e Mental de Umbanda. Além de diploma da Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, receberão os parâmetros do ritual. Você está convidado para essa cerimônia. Leve seus irmãos e amigos que creiam e respeitem a Umbanda como religião.

CANDOMBLÊ — Recebemos convite da Edma Filhinha para a festa de Boiadeiro, dia 20, sábado, em sua tenda, Rua Macabu 585, Coelho Neto, Vila Santa Teresa.

CORRENTE GIRA — Ao babalão Colaco, peço desculpas. Não encontrei o endereço mencionado na Carta. Vá hoje à Escola. Lá estaremos, Saravá. * Dona Ana de Sousa, nossos parabéns pela belíssima festa domingo último. Marque outra data e lá iremos. * Segunda-feira, visitarei a tenda Nossa Senhora da Conceição em Tomás Coelho. * Dona Iara Batista, Tenda Aprendiziz de São Sebastião, apareça, precisamos conversar. Quero ir lá um sábado para dar saravá ao Caboclo Ubirajara.

TEU NOME, TEU DESTINO — Todas as cartas que tenham trazido são sendo respondidas. Conheça a misteriosa influência de teu nome em teu destino. Escreva: Deceiso, Rádio Clube Fluminense, São João de Meriti; LUTA DEMOCRÁTICA, Praça Onze, Centro, ou Av. Automóvel Clube 3 188, Irajá. Irmãos Carlos, quando é a festa no Centro Enviados de Jesus? Escreva.

Diariamente, às 18 horas, com a participação de milhares de tendas da GB, Estado do Rio; São Paulo; Minas Gerais, Santa Catarina, Piauí, Rio Grande do Sul, agora, também, diariamente, às 18 horas, pela Rádio Clube Fluminense, PRK-2, em 1550 quilociclos. Envie seu nome: Corrente Espírita e Mental de Umbanda, Av. Automóvel Clube, 3 188, ZC. 38, em favor dos enfermos, aflitos e presidenciários. — Sr. Cícero, Marechal Hermes, será atendido. Irmão Nilo, vibre conosco. Irmão Luis, diariamente, às 18 horas recebe nossa mensagem, a mensagem dos pretos velhos. "No poder da fé, a salvação de nossas almas".

PRECE — Será rezada amanhã, às 20 horas, na Tenda E. Pai Ambrósio, no Ritual das Almas, prece em homenagem postuma ao irmão Sebastião Pereira, filho da irmã d. Ida Passarelli Pereira.

HOMENAGEM — Deixamos aqui nossa homenagem à irmã Solange Morato, por motivo de seu aniversário.

NANA BURUQUE — A Tenda São Sebastião, dirigida pela felicitosa, Guomara, realizou belíssima festa em louvor a Naná Buruque. Amanhã terá P-mima Gira no reino. Saravá.

PONTOS CANTADOS — (400) é o título da obra recém editada em sua 5.ª edição. Um livro interessante para os Ogãs e curiosos das coisas de Umbanda e dos cultos afro-brasileiros. Agradeço a remessa de um exemplar pelo editor, sr. Emanuel. Saravá.

TROVAS E TROVAS

MARINA

TROVAS & TROVAS nesta edição focaliza para os seus prezados leitores um grande poeta do passado. Quer Trovas & Trovas prestar sua homenagem ao saudoso trovador italiano, Artur Ragazzi. Esta homenagem deve-se à comemoração da passagem do aniversário natalício do grande literato dos tempos idos.

Artur Ragazzi nasceu em Veneza, na Itália, no dia 31 de julho de 1879. Chegando ao Brasil no vórtice da sua mocidade Artur Ragazzi radicou-se em Ouro Preto. Em 1897 transferiu-se para Belo Horizonte, onde residiu até a trágica data de seu falecimento, a 4 de novembro de 1948. Apesar dos seus 69 anos de idade, na época de seu falecimento Artur ainda conservava sua admirável sensibilidade, sua impressionante inspiração. Era muito estimado por todos e suas obras poéticas eram recebidas pelo público com expressivos elosios, com admirável carinho, bem como pela crítica nacional. Deixou editados os livros: "Cavaleiro Andante", "Coivara Acesta", e inéditos "Minhas Estâncias" e "Trovas". Artur era o poeta da ventura e dos sonhos. Contudo, sua veia poética permitia-lhe falar de todos os temas, fosse em trovas, em poemas ou qualquer outro gênero de poesia. Na dor, ou na alegria, sabia revelar através de versos o que sentia. Sua vida como a de todos os poetas, foi espíthosa. E para que sintamos que Artur foi um grande sonhador, um eterno apaixonado, necessário se faz que aqui transcrevamos o que dizia o poeta: Paixão — vestígio que arrasa. / Nas lavas em que se escore. Amor — aflição em casa. / Carinho que nunca morre.

Quando se sentia solitário, quando a vida lhe parecia excessivamente amarga, não se continha e reclamava do próprio destino com versos de elevada classe como estes: Ventura — riqueza d'alma. / Que atirei pela janela. / Saudade — retrato vivo / Do bem que se foi com ela. Ou ainda: Deus nos dá, ditosa e bela, / Doce alegria ao caminho. / Mas nós queremos aquela / Que mora no lar vizinho.

Quando falava na tristeza, no perdão, na esperança, na saudade e tudo enfim, era com simplicidade e sentimentos que assim dizia: Coração, serve e perdão. / Esquece ofensas e magoas. / A fonte, de pedra em pedra, / Retira o jôdo das águas. E ainda: É triste, mas é verdade / As nossas grandes feridas. / São débitos de outra idade, / Pagamentos de outras vidas.

E finalmente, transcrevemos uma belíssima trova que Artur Ragazzi quer demonstrar até onde pode chegar a esperança. Deus teve lirios em vau. / Na lama em que o charco avança. / Para dizer que não Céu / Nunca se extingue a esperança.

Como observamos, tinha Ragazzi forte dosagem de inspiração e indiscutivelmente muito valor poético. Era, na época, um dos maiores talentos da literatura brasileira. Hoje, Trovas & Trovas que presta sua homenagem ao grande poeta-trovador Artur Ragazzi pela passagem do seu 87.º aniversário natalício, ocorrido domingo p.p., faz votos a Deus para que o tenha em sua glória e aponte as trovas da semana, de trovadores do presente.

MARIA NASCIMENTO SANTOS (GUANABARA) — Eu creio que Artur Ragazzi, Com tanta filosofia, No Céu conquistou o trono do reino da poesia.

JACI PACHECO (NITERÓI) — Em cada amigo que morre, Morre um pouco de meu ser. E assim a vida transcorre: Ver morrer... até morrer.

PAULA FÁRIA — A morte que vem, um dia

Não pode causar tormento A quem vive na agonia. Morrendo a todo momento.

Atenção trovadores: Enviem suas trovas e biografias para que oportunamente sejam divulgadas.

Endereço para a remessa: Maria Nascimento Santos, Rua Dr. O'Reilly, 210, Realengo, Rio de Janeiro (Guanabara).

HUMOR



— Mas que é isso, M... dul! Mamãe cortou o dedão do pé...



— AM... e da companhia de seguros? Quanto é mesmo que pagam em caso da morte de meu marido?



— Já disse um milhão de vezes: Menino, pare de fazer barulho.

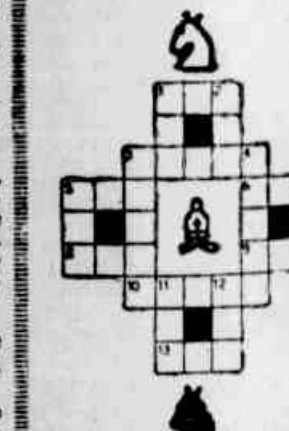


— Não, minha cara. Não é o bombeiro elétrico, não...

PALAVRAS CRUZADAS

Antônio Fabelo Chaves

N.º 291



HORIZONTAIS: 1 — Amor; 3 — Cor vermelha; 5 — Silencioso; 6 — Aço; 8 — Lá; 9 — Mau cheiro; 10 — Travessura; 13 — Sinal de socorro. VERTICAIS: 1 — Espaço de 365 dias; 2 — Discursar; 3 — Tribunal eclesiástico; 4 — Têntes; 5 — Moagem; 6 — Vá; 7 — Vá; 8 — Vá; 9 — Vá; 10 — Vá; 11 — Vá; 12 — Aquil está.

RESPOSTA DO PROBLEMA 290. Horizontais: 1 — MAL; 3 — TRAIR; 5 — ORE; 6 — FVA; 8 — ALA; 9 — DIA; 10 — SURRA; 13 — ARO. Verticais: 1 — MAR; 2 — LEI; 3 — TELAS; 4 — REN-DA; 5 — OCA; 7 — ASA; 11 — UVA; 12 — RIO.

CONSULTAS DESDE
CR\$ 5.000
RADIOSCOPIA DO TÓRAX
Diagnóstico de doenças e de tumores — Problemas cardíacos — Fígado — Biliopancreático — Úterus — Pericardio — Apendicite — Obstrução de garganta, nariz e ouvidos.
RUA BARÃO DE IPANEMA 16, COCACABANA — TEL. 37-3233
DOUTOR OTSUKA E AS 10 HORAS
SEÇÃO POPULAR DA POLICLÍNICA
DR. ANTÔNIO MONTEIRO.

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL
IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO
Instalações completas de Vidros Metálicos Especiais, Crates e Vidros Industriais — Pêlhas, Ladrilhos, Pavês, Tijolos e Moldeados em gesso — "Hidráulica", Explicação, Grauação, Operação etc.
EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODERADOS
OFICINAS PRÓPRIAS
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA. LTDA.
Rua do Rosário, 33-35 — Tel.: 42-4434 — Loja
Rua dos Arcos 90 — Depósito

ATENÇÃO
FAÇA VOCÊ MESMA SEUS VESTIDOS
MATRIZ: Rua Voltaire, 67, op. 201
TELEFONE: 26.4045
FILIAL: R. Condessa do Rio Nôvo, 795 — TRES RIOS
Direitos autorais (10.038, adultos) (15.114, crianças)
Corte e costura para toda a família, pelos métodos práticos e aperfeiçoados da Professora Eloyne Amecchini de Araújo. Estes livros são verdadeiros cursos para quem não pode frequentar uma escola — Faz-se moldes sob medida e dispensa provas. Temos outros cursos especializados de acordo com a capacidade e tempo dos alunos.

Radio

ROBERTO REIR

ESCLARECIMENTO — O programa "Ex-passe Musical" está suspenso temporariamente da programação da Rádio Mundial, mas retornará nos próximos dias, sob o comando de Milton Parnes e Glória Chaloup. Na, entretanto, por motivo de obrigações profissionais em outros setores, ficaremos afastados por tempo indeterminado, fazendo votos para que Milton e Glória continuem conduzindo, como sempre o fizeram, o "Ex-passe Musical" da forma que os ouvintes apreciam. Manda cartão, gente!

ROQUETE INFORMA — Finalmente recebemos um boletim informativo da Rádio Roquete Pinto. Diga-se de passagem, bem feito. Bem redigido. Bem apresentado. Des-tacamos "Este Rio que é meu", programa que retrata as belezas e costumes do Rio e sua gente. Produção de Neolini Sousa, para as 12 horas, de segunda a sexta.

GRANDE JORNAL — O "Grande Jornal Tupi" está sendo irradiado em novo horário: das 22 horas de segunda a sábado.

SEM NORMA — Recebemos comunicação dando conta da estreia de Ica Soares no programa "Noite de Gala" (ou de gala), em substituição a Norma Benguel, que, segundo o noticiário recebido, abandonou tudo. E que Norma não se mancou a tempo.

LIDIA E RP — Lídia Mendonça informa que tem de assumir as funções de apresentadora e relatora-público da Rádio Mundial, disponibilidade da gente, L.M.

SEMANA DO RADIO — Graciete Barba, está lidando os preparativos para as comemorações da "Semana do Rádio", em fins de setembro próximo. Haverá entrega de diplomas, troféus, solenidades durante este dia. Para frente, Graciete!

Pelos teatros

REPÚBLICA — As Sete Vidas do Dr. Mena, com José Vasconcelos.

SANTA ROSA — O Homem do Princípio, com Fernando Montenegro.

RIO — Onze Cans e Sabá, com Marília para e Graciete Junior.

OPINION — Se Correr e Bicho Pega, de Rios e Bicho Correr.

JOÃO CAETANO — Aje, Doty, com Bili e Rios e Paulo Fortes.

ARENA DA GUANABARA — Chão de Estrelas, com Maria Helena Raposo.

COPACABANA — Orquídeas Para Cláudia, com Carlos Alberto.

GINASTICO — O Menino de Mamã, Teatro Alegre de Lisboa.

NEOLIA — Mulher Zero Quilômetro, com Inês Lúcia e André Vilão.

BULCINA — Les Girls, "show" de travestis.

MIGUEL DE LEMOS — 2 Uma Brasa, com Brigitte Blair e Silva Filho.

SERIALKOP — Terror e Miséria do III Reich, com Ima Marçal.

CARICAO O Trêco, com Antônio Vitor e Carlos Veres.

BOLSO — Primeiro Tempo... São, com Edmundo e Cláudio Soares.

JOVEM — Vem Camará, conjunto da copultra da Bahia.

MALSON DE FRANCE — Um Foco de Loucura não faz Mal a Ninguém, com Valda Lacerda, Sérgio Viotti, Eiza Gomes e outros.

NACIONAL DE COMEDIA — Fechado.

RIVAL — Que Tudo Mais vá pro Inferno, com Celé e Jussara Lupe.

PRACA — Verde que te Quero Verde, com Maria Fernanda.

RECREIO — A Cruz do Advogado do Diabo (estrela dia 12).

PRINCESA ISABEL — Pal Astrato, com Darcia Rocha, Darcia Glória e Jorge Dória (estrela terça-feira).

TABLAO — Pic-Nic, com Roberto Cisto (estrela amanhã).

CONSERVATORIO — Fechado.

MÚSICA

HUGO SILVA

A 1ª parte do corrente ano, nesta mesma coluna, tivemos oportunidade de focalizar a figura de Zaccaria Marques, o melhor tenor lírico "apito" do nosso Teatro Municipal. Dirigimos então ao Dr. Antônio Vieira de Melo, dinâmico diretor do T.M., um apelo para que fosse possível a Zaccaria Marques realizar um recital, cujo programa publicamos na ocasião, destacando a excelência das páginas e dos autores escolhidos. Com seu peculiar cavalheirismo, o Dr. Vieira de Melo atendeu prontamente nosso apelo. E, como consequência, tivemos o grato prazer de assistir no T.M., na noite de 23 de julho p.p., o belo Recital de Zaccaria Marques, com acompanhamento ao piano pelo exímio musicista Prof. Roberto Schiapelli.

Na 1ª parte do Programa apresentamos Zaccaria Marques selecionadas de Scarlatti, o fundador da Escola Napolitana, Giacomo Carissimi, Haendel, o autor humoral dos grandes oratórios sobre assuntos bíblicos de inigualável pujança expressiva, Gabriel Fauré, Franz Schubert, e fabulosos repertórios de melodias, diante os quais as poesias se transformavam prontamente em "lieder", Charles Spross, Charles Cadman, Rachmaninoff e Grieg-Chopinoff.

A 2ª parte, iniciada com Beethoven, cuja obra "é, talvez, a mais prodigiosa que tenha concebido um gênio humano", terminou com autores nacionais: "Re-melro de S. Francisco" de Villa-Lobos, "Madrigal" de José Siqueira, "Noturno com palavras", de Nalja Jabór, "A saudade" (com versos da poetisa Geraldine Armond Marques, esposa do tenor) de Edmundo Villani, "Tuas mãos", de Francisco Mignone e "Banzo", de Hebel Tavares. Todos os números do programa foram aplaudidíssimos, destacando-se entretanto "A saudade", que foi bisada.

A interpretação de Zaccaria foi impecável. Tratando-se de música de câmara, não precisou o tenor mostrar toda a euberância de seus dotes vocais, de que costuma ele fazer alarde em apresentações de ópera, talvez desnecessariamente e com algum risco para sua garganta privilegiada.

Não queremos encerrar nosso comentário sem um novo apelo. Assim como fomos felizes em nossa sugestão ao Dr. Vieira de Melo, a quem agradecemos aqui efusivamente, desejamos apelar para a Prof. Joanidia Sodré, a eficiente Diretora da Escola Nacional de Música da Universidade do Brasil, no sentido de facilitar a Zaccaria Marques a realização de seu ótimo Recital no Salão Leopoldo Miguez. Temos a certeza de que será mais um grande serviço, entre os inúmeros de que já se tornou ela reedora, que a Prof. Joanidia Sodré prestará à Arte Musical em nossa terra.

Folclore baiano empolgou "Aldeia"

ALMIR AZEVEDO

TODA a imprensa do Rio comentou o fato: durante o encerramento do I Congresso Nacional de Ensino Normal, na Escola Nacional de Música, o representante do Ministério da Educação — professor Tasso Colimbra — proibiu a exibição do famoso Conjunto Folclórico da Bahia, sob a ridícula alegação de que o espetáculo era subversivo! Como não poderia deixar de acontecer, o público que lotava o recinto protestou veementemente e várias vezes se fizeram ouvir em defesa do espetáculo. Em meio ao maior tumulto — pois o espetáculo já havia começado — protestaram congressistas, educadores, críticos e até religiosos, mas nada demoveu aquela autoridade, que ameaçou de prisão os componentes do grupo, caso insistissem em prosseguir na exibição. Mas há males que vêm para bem e graças ao lamentável incidente, que fez convergir para o conjunto as atenções, o interesse e a curiosidade gerais, os convites para exibição começaram a surgir de todos os lados: de Pascoal Carlos Magno, do Serviço Nacional de Teatro, do Clube Siro-Libanes, do Automóvel Clube do Brasil e até de Brasília, São Paulo e Minas Gerais. Tempo houve e todos esses convites seriam aceitos, o que não foi possível atender, devido aos compromissos estudantis dos componentes do grupo, findas as férias de julho.

O Conjunto Folclórico da Bahia, da Secretaria de Educação e Cultura da Bahia — disse-nos a professora Maria Rosita Salgado Góis que, com sua colega Emília Ferreira, são responsáveis por seus espetáculos — foi criado em 1964 e é, no gênero, único no Brasil. Na Bahia ele é famosíssimo e, sob o patrocínio da Secretaria de Turismo, sempre se exibe para os visitantes ilustres e participantes de todos os



O Conjunto Folclórico da Bahia, numa exibição de "maculelê", tendo-se em primeiro plano o jovem mestre Valenilton da Silva, cuja atuação empolgou os assistentes

congressos que ali se realizam constantemente. É formado por 23 elementos — 12 rapazes e 11 moças, estudantes de cursos normais e secundários.

Assim, atendendo ao inteligente convite de Pascoal Carlos Magno, os folcloristas baianos rumaram para a "Aldeia" de Arcozelo, onde realizaram dois espetáculos para centenas de pessoas que ali passaram o fim de semana. Confesso que assisti maravilhado ao empolgante espetáculo. Muito bem ensaiados e dirigidos, os rapazes e moças da Bahia executaram vários números de samba-duro, samba de Angola, samba-corrido, capoeira, candomblé de Caboclo, cantos negros, maculelê e puxada de rede. Em todos eles as músicas, os cânticos, os instrumentos, a indumentária e a iluminação, deram à encenação um cunho impressionante de realismo, onde nada foi esquecido. Todos os números apresentados agradaram intensamente — o eterno milagre do bom e do belo — mas dois, sobretudo, conquistaram os espectadores: as demonstrações dos três estilos de samba, em que as executantes, como bailarinas autênticas deram um verdadeiro "show" de graça e beleza e os sensacionais números de maculelê, arte inteiramente desconhecida para a grande maioria das presentes. Um verdadeiro balé-acrobático, onde o ritmo, a leveza, a agilidade e a graça dos movimentos se conjugaram num todo de beleza perfeita, empolgante, arrancando aplausos delirantes. Impressionante foi a exibição do mestre Valenilton Ribeiro da Silva, um jovem de 19 anos, que atacava e se defendia de maneira verdadeiramente diabólica. Outra grande atração foram os números de capoeira, a cargo de exímios capoeiristas — dentre os quais um garoto e uma moça. O can-

domblê contou com requintes de minúcias, mas é número já bastante explorado e, por isso, desperta menos interesse, o mesmo se podendo dizer de "puxada da rede". O guarda-roupa do conjunto é dos mais autênticos e de grande variedade e beleza. Enfim: um espetáculo maravilhoso, digno de ser apresentado para as platéias mais cultas e exigentes, que certamente não o inculcarão de subversivo, pois não pode haver subversão numa mensagem de Arte pura e autêntica como esta.

A professora Maria Rosita — uma cearense há muitos anos radicada na "boa terra" — falou-nos com entusiasmo do atual movimento artístico-cultural que empolga a mocidade baiana e não é difícil acreditar-se nisto, a julgar-se pelo que em recente inquérito realizado em todas as escolas do Estado, as preferências dos jovens recaíram sobre o folclore, o teatro e as artes plásticas.

São os seguintes, os componentes do grupo que tanto sucesso obtiveram na "Aldeia" e no único espetáculo realizado no Rio, segunda-feira passada, no Teatro Jovem: Lídia Maria dos Santos, Mônica Alves Pinho, Neusa Maria Saad, Raquel Santana Ferreira, Teresa Maria dos Santos, Teresa Elci da Costa, Stela Lobo Santos, Carmem Lobo Santos, Luísa Maria Maia Borges, Aricelma Borges, Maria Helena Mendonça Brito, Valenilton Ribeiro da Silva, Renato Mendonça Brito, José Gesteira Cardoso, Luis Carlos Santos Pereira, Jurandir Santiago Dantas, Vilobaldo Herculanio Ramos, Jorge Eduardo Lustosa, Raimundo Boa Morle, Gilberto Nonato Sacramento, Francisco Assis do Nascimento, Lucidilo Alves da Silva e Paulo Roberto Miranda.

TELE-CRÍTICA

PAULO LIRA

TEMPO PERDIDO

HOVE uma época em que os programas humorísticos fizeram jus ao nome: eram verdadeiramente humorísticos. Quem não se lembra de Praca da Alegria, Noites Cariocas e O Riso é o Limite? Os programas pela sua evolução natural deveriam melhorar: contudo, tal não aconteceu e o que se vê são programas de péssimo gosto onde a má intenção é uma constante. Felizmente ainda temos um Chico Anísio para salvar as aparências e mostrar que ainda existe alguém que não confunde humorismo com chanchada, humor negro ou pornografia. Ironizando, é lógico, podemos dizer que agora existe um "programa" que consideramos o melhor da cidade em matéria de humorismo. O que é mais importante é que ele não tem intenção de fazer graça, mas quem o apresenta nos faz dar ótimas gargalhadas. O nome do comediantes: Ibrahim Sued...

Não consegue o Ibrahim ler uma frase sem trocar duas ou três palavras.

No nosso país ser frustrado, ter cultura, ler bons livros significa perder tempo em bancos escolares ou nas Faculdades.

O que existe, atualmente, (quando digo atualmente quero dizer há muito tempo) é a inversão de valores. A mediocridade é o denominador comum. O que é bom é sempre pósto de lado. Os "gêneos" têm sempre razão...

Podemos citar um exemplo: "Menas Redondas de Gilson Amado". Praticamente, o único programa cultural que temos é relegado a um plano secundário e em uma emissora que sempre foi a mais baixa em audiência.

Admitimos que ter cultura é muito difícil e que se precisa ler muito e muito.

Não é só a pessoa culta que tem valor; todo homem que vence pelo seu esforço só pode dignificar a sua profissão. Mas daí a que te-

nhamos que agüentar um pretensão intelectual é demais. Há sujeitos que quando passam perto de uma livraria se sentem mal e, infelizmente, a televisão está cheia deles...

A VOLTA DE NÉLSON GONÇALVES

Quarta-feira, no programa do Chacrinha, reapareceu Nelson Gonçalves cantando e sendo ovacionado pelo número público. Tudo muito bonito culminando com a apresentação de um prato esculptado por dois policiais e que dizia ser o seu pensamento, o seu objetivo, sua regeneração.

Flávio Cavalcanti se abraçou ao rapaz e Nelson disse umas palavras de grande profundidade e que emocionou a todos. Disseram que o rapaz seria ajudado e assim foi o programa.

Entretanto, gostaríamos de lembrar o seguinte: Flávio Cavalcanti e Nelson Gonçalves têm a obrigação de comparecer de novo ao programa e dizer ou não da recuperação do rapaz.

Não estamos fazendo uma crítica. Absolutamente. Somente achamos que o público aplaudiu o gesto de Flávio e Nelson dando um voto de confiança aos dois e, então, sentimo-nos na obrigação de querer saber se na verdade a atitude tomada teve desfecho.

D O POVO PERGUNTA

Não concordamos de maneira nenhuma com a forma de se conduzir este programa que tem a produção, direção e apresentação de Flávio Cavalcanti. Ainda esta semana observamos um pedaço em que o entrevistado era o digno presidente da Confederação Brasileira de Desportos, sr. João Havelange.

É lógico que todos estão tristes pelo fato do Brasil não ter sido tri-campeão. O que não podemos admitir é querer se humilhar um

presidente que nos deu dois campeonatos mundiais esquecendo tudo o que ele fez pelo esporte. Digo isto porque não consigo agüentar ver este programa até o seu término porque me revolta a presença de um "gordo" do auditório que não tem a mínima noção do que seja educação. Como se fosse obrigação do entrevistado dar satisfações a um ilustre desconhecido.

O que me causa maior espanto nisto tudo é a figura de Flávio Cavalcanti. Muitas vezes escrevi elogiando seu programa "Um Instante Mastro" pelo seu combate a compositores que são "copiadores" e por ser um grande democrata; mas, às vezes Flávio faz coisas que nos deixa em dúvida quanto à sua capacidade de homem experimentado em televisão. Flávio é um extremo: ou ele tem atitude digna de exemplo ou, então, cai na piscina de roupa e tudo...

JORNAL DA NOITE

A moda agora é tele-jornalismo. Temos o Jornal de Vanguarda que consideramos excelente e um dos melhores da noite.

Na Tupi observamos esta semana o Jornal da Noite que é apresentado em horário bem ingrato (10.40) mas que nem por isso deixamos de assistir, pois, apresenta-se bem esquematizado e conta com a figura de uma mulher digna de qualquer admiração: Sandra Cavalcanti.

O Jornal da Noite está levando uma vantagem sobre os demais e vou dizer qual é: enquanto os outros são muito formais e não há o que podemos chamar de diálogo com o telespectador, Sandra Cavalcanti consegue de maneira inteligente manter um contato com quem está em casa. Pode parecer impossível mas a verdade é que a pessoa tem a impressão que está conversando com a apresentadora do programa. Outro fato interessante é a maneira franca como fala e sem subterfúgios.

Só temos uma restrição: acreditamos que se fosse ao ar às 10.15 seria melhor...



DIRCEU EZEQUIEL

nal, não tem nada a ver com a novela do mesmo nome.

OS VIPs — Após o sucesso de A Volta, retorna a dupla sensação — Os Vips. Neste seu mais recente álbum, editado pela Continental, ao lado de algumas regravações, eles lançam novas composições, carinhosamente selecionadas, dedicadas ao público jovem. Márcio e Ronaldo, os integrantes de duo em parceria, interpretam em seu novo disco: A Volta, Longe São Paulo, Alô, Para Quem Sabe Amar, Estranha expressão em Tem Oikos, Obrigação, Garota, Tire e Queda, Michelle etc.

DIRETOR — Assumiu a direção geral da Continental Discos, setor Rio, o sr. Abílio Gonçalves, que há longos anos dirige importante departamento da Byington. Parabéns.

MOCAMBO — As recentes encheimas, que tanto calamidade trouxeram ao Estado de Pernambuco, danificaram igualmente, com sérios prejuízos, a Fábrica de Discos Rosenthal, editores dos Discos Mocambo e outras marcas representadas. A gravadora em pauta, que no momento está atingindo pe-

rido do mais alto nível artístico e comercial, muito naturalmente está se ressentindo dessa inesperada dificuldade; porém, o espírito dinâmico de José, Adolfo, Kurt e outros diretores da casa e o espírito de trabalho e cooperação dos empregados da fábrica, talvez a maior da América do Sul, não quebrará a continuidade de produção da mesma, nem da qualidade de seu produto. Mas o público deverá cooperar igualmente, adquirindo discos de sucessos Mocambo, que no momento se multiplicam no mercado carioca.

OTON RUSSO — Informa que Roberto Müller tem ido para a CBS para ser lançado agora em agosto... RENATO e seus Blue Caps continuam vendendo bem o lp e os compactos que possuem à venda, estando terminando a gravação de um novo microfilme de longa duração... RINALDO CALHEIROS continua fazendo carreira com seu recente compacto-álbum... NELSINHO está aparecendo e promete ser sucesso com a gravação de Balala, acolpida por Irmãzinha... OH SUZANNA, em interpretação de The Byrds, vem aí, num ótimo lp do conjunto mencionado, intitulado Turra, Turra, Turra...

Clubes DA CIDADE

ALBERICO AMORIM

COM um coquetel à crônica social e desportiva, o Clube de Regatas Vasco da Gama deu início aos festejos comemorativos do 68.º aniversário de sua fundação. Na ausência do presidente João Silva, que se encontra na Europa, criou o presidente do Conselho Deliberativo, sr. Allan Batista, saudou os presentes. Em nome da crônica social, falou o confrade Váiter Rizzo. Dando prosseguimento aos festejos de aniversário, hoje, às 20 horas, na capela N. S. das Vitórias, em São Januário, será rezada missa por alma dos sócios falecidos. No próximo sábado, na sede náutica da Lagoa, "Noite de Perfumes", com animação do conjunto de Silvio Viana.

Também o Tijuca Tênis Clube reuniu a imprensa especializada durante o último jantar da "Velha Guarda". Compareceram, entre outros, o presidente da ABI, sr. Danto Jobim, a quem coube falar em nome dos jornalistas, e os srs. Diamantino Silva, Váiter Rizzo, Luis Carlos, Noli Coutinho, Mello Junior e este colunista. A todos foi oferecida uma lembrança pela diretoria do clube esportivo. O presidente Eduardo Tavares Guimarães, em belo improviso, agradeceu a presença de todos à bonita festa tijuquana, que contou com um "show" a cargo da cantora Luciene Franco e do grupo folclórico da Bahia.

O Drink Danças Brasil, em sua nova fase, está apresentando todas as segundas e quartas-feiras, animados shows com participação de famosos artistas de rádio e tv. Amanhã, a partir das 16 horas, o show estará a cargo do "orquestrista de samba" Moreira da Silva. Váiter Neto está dançando em belo improviso, agradecendo a presença de todos à bonita festa tijuquana, que contou com um "show" a cargo da cantora Luciene Franco e do grupo folclórico da Bahia.

"Noite da Superstição" será a sensação do próximo sábado no Grajaú Country Club, festa cheia de surpresas e que terá como fundo musical o conjunto Bingu Sete. O clube da Avenida Engenheiro Richard está voltando aos seus grandes dias, com suas novas programações. Basta dizer que, no mês de julho, passado, ingressaram em seu quadro social cerca de duas centenas de sócios. Hoje, noite dançante em homenagem ao Colégio Estadual João Alfredo.

Muito bonito o baile com que o Várzea Country Clube inaugurou o seu salão de festas. Estiveram presentes altas personalidades da nossa vida social. Parabéns à simpática dupla Hércio Caldas e Sérgio Silva.

De luto o Grajaú Country Clube, com o falecimento do seu presidente, senhor Valde Lira.

Será no próximo sábado o "Baile dos Carreiros" do Tijuca Tênis, em homenagem aos novos sócios. Animação do conjunto Pique. No domingo haverá a "Festa do Dia do Papai", com início às 17 horas.

Nasceu a primogênita do casal Tiomar Telma-Rodolval de Oliveira Dias Alves e recebeu o nome de Andréia.

Em viagem de noivado, seguiu para Guarapari o jovem casal Sônia Léia e Paulo Roberto Mourão.

Seguirá na próxima sexta-feira para Portugal, acompanhada de sua querida mamãe, a srta. Sueli Tramontano, "Miss 1.º do Mar" deste ano. A bela morena visitará as principais cidades daquele país.

Recebemos o nº 2 do "Jornal da Tijuca", dirigido pelo jornalista Heraldo Tavares.

Na próxima quarta-feira, às 17 horas, coquetel e desfile de jóias no Fluminense P.C., em homenagem às senhoras e senhoritas.

Hoje na TV

CANAL 2	
12.00	— (Prog. X)
12.30	— Salto à Aventura
13.00	— Desenho
13.10	— Reis do Diamante
13.40	— Desenho
13.50	— Bronco
14.50	— Cinema de Graça
16.50	— Boas-vindas
17.50	— Corte Rápid Show
18.50	— Showtime
19.50	— Hora da Suzana
21.00	— Homenagem em Crise ou O Mercado
22.10	— Dois no Ringue
23.45	— Filme Policial
CANAL 4	
19.00	— Concertos para a Juventude
11.30	— Tele Globo Esportivo
12.00	— Tele Causa Intercolegial
13.00	— O seu Exército
13.30	— Faltou com a Seleção
14.00	— Domingo de Comédias
16.00	— Domingo de Aventuras
18.00	— Thunderbirds
19.00	— Darcy Espetacular
22.00	— Os Defensores
23.00	— 22-2000 — Cidade Aberta
CANAL 6	
12.00	— Clube do Guri
13.00	— Ourlândia
13.25	— Popeye
13.45	— Rapsódia do Moacir Franco Show
14.50	— Frances Drake
15.25	— Charles Chaplin
15.50	— Festival do Cinema Brasileiro
16.00	— Filpper
16.35	— Disneylândia
19.40	— Grande Parada
21.10	— The Virginian
22.45	— Tupi nos Esportes
CANAL 9	
17.20	— Atrações José Soares
17.50	— O Brasil canta a sua Música
18.45	— Quando os Clubes se Divertem
19.30	— Repórter Continental
20.00	— Jornada Esportiva
21.50	— Prova dos Nove
23.35	— Fronteiras
CANAL 13	
14.30	— Futebol
12.30	— TV-Rio Notícias
13.00	— Rapsódia de Shows
13.50	— Canal Fluminense de TV
14.50	— Clouros do Jair
17.30	— Comentários Sobre o Jogo
18.30	— Shivarée (répise)
18.50	— Show do Vasco
19.30	— Di-Show
10.25	— Honey West
21.00	— Combato



★ José Leão um jovem que se impõe



★ FERNANDA MONTENEGRO viajou para Porto Alegre levando uma mulher para todos e um homem do princípio ao fim. Tudo teatro

DESTAQUES da semana

• MILTON DE MORAES EMERY

PACIFICO chegou feliz em casa. Procurou logo por sua mulher e revelou a grande notícia:

- Afinal a tranquilidade chegou ao nosso lar. O governo resolveu, em boa hora, congelar os salários. Nada de aumentos.
- A esposa ficou perplexa. E ele continuou:
- Temos de convir que não há nenhum sacrifício para nós. A justa compreensão dos direitos e deveres não deve andar longe do cidadão.
- A mulher aprovou com a cabeça (e pensou: meu marido é um gênio!).
- O marido seguiu com as afirmações:
- O lucro não deve ser congelado por que sem o lucro não pode haver a aplicação de capital. Sem a aplicação do capital não pode haver progresso. Porque o capital trabalha para os homens. Não são os homens que trabalham para o capital. Por outro lado, é muito cristão que nós nos resignemos aos sacrifícios porque os ricos têm muitos bens a

arriscar e nós não temos nenhum, a não ser a honra. Mas até isso mesmo foi superado com o congelamento de salários. Os ricos não podem ser dominados pelas preocupações vendo seu dinheiro correndo perigo. Os pobres se não deixam essa condição pelo menos não passarão pela degradação da miséria.

A mulher interrompeu:

— Está na Bíblia: a César o que é de César. Não quero nada de ninguém. Mas, por favor, me explique o que aconteceu.

- Foram congelados os salários!
- E daí?
- Ora! Não entende?
- E os preços? Foram congelados?
- Só os salários.
- Não vejo motivo, então para tanta alegria.
- Eu explico: com o novo salário-mínimo estou ganhando 84.000 cruzeiros por mês.
- Sim.

— Dêstes oitenta e quatro mil cruzeiros sabes que 8% são para o Instituto. Assim nos restam para os gastos Cr\$ 77.280. A tabela do salário-mínimo para a Guanabara diz que 50% são destinados à alimentação. Teremos deste modo (rápido cálculo à lápis) Cr\$ 38.640, por mês, para dar leite às três crianças, comprar um quilo de carne por dia, comer feijão à farta e arroz à vontade e ainda sobrar para o alpim, a batata doce, a cenoura, a laranja, banana, queijo e o que mais for necessário. Agora, também, vamos poder mudar de casa: deixaremos este quarto infecto onde dormimos lado a lado com as crianças, onde fazemos nossas refeições e onde você cozinha. Teremos uma casinha em Piedade, para não ficar muito longe do trabalho. Sem luxo, mas decente, com sala, dois quartos, banheiro e cozinha. Para isso, pela tabela, nós poderemos dispor, por mês, de Cr\$ 19.320. Para comprar roupa, sapato e pagar a lavadeira teremos mensalmente Cr\$ 10.040. Para a pasta de dentes, sabão, sabonete e tudo que se ligar à higiene ficará à nossa disposição a quantia de Cr\$ 4.637, por mês. E mais: a mesma quantia para o transporte.

— Para a educação e para a recreação o governo não reservou nada nessa excelente tabela do salário-mínimo? — Não. E acho muito sábia essa decisão. Isso porque para educar crianças é preciso botar na escola. Na escola estão os estudantes. Estudantes são bichos perigosos. Subversivos. Não viu o que eles andaram fazendo lá em Belo Horizonte? Invadiram até igrejas para fazer um congresso comunista. Nada disso. Educação é amar a Deus e ficar com a família. Precisamos proteger nossos filhos dos subversivos. E recreação é coisa que não precisa gastar dinheiro. Uma bola de meia jogada na rua é a melhor diversão: a pelada tem o seu lugar. Precisamos defender a tradição!

Ela não se convenceu. Enrugou a testa, deu um risinho sem graça. Fez umas contas e disse:

— Para você ir e voltar do trabalho todos os dias vai gastar Cr\$ 8.400, por mês. Na metade do mês só em condução vai tudo o que a tabela do governo destinou para o mês inteiro.

— Na outra metade do mês eu vou a pé para a firma. De Cascadura até a Cidade. Depois tudo melhora, quando formos para Piedade. A distância será menor; andarei menos. E pensando bem: andar faz bem à saúde. Para encerrar o assunto, ela disse:

— Benditos sejam os pacíficos!

"CANTATA"

NA SEGUNDA-FEIRA houve um encontro agradável no Teatro de Arena da Guanabara para o lançamento de "Cantata", de Valmir Alala. Presentes, entre outros, Isabela, Sulamith Yary e Paulo César Saraceni.

Do livro extraímos o seguinte poema:

Não há mais tempo senão o da chuva, o do meu rosto em tua mão.

Tudo acaba aqui, não há mais tempo — a resolução é de rodar, nebulosa, por dentro da solidão.

(por dentro) Por fora é a chuva, meu calor te protegendo como um dedo numa luva.

No dia 31, o Teatro República completou 52 anos de idade e por ele já passaram grandes cartazes nacionais e internacionais. No seu palco passaram artistas do teatro musical, da comédia, da ópera e grandes cantores já ali se apresentaram. É pois uma vida de glória que quase se desmorona não fosse a boa-vontade de Abraão Medina em adquirir o República e nele fez uma grande reforma. Está hoje um teatro de luxo na Avenida Gomes Freire, com Zé Vasconcelos enchendo a casa diariamente na sua "Sete Vidas do Dr. Mania".

• Já que estamos falando em Teatro República, lembremo-nos que a peça do Zé, atualmente em cartaz vai completar no correr da semana que hoje se inicia, mais centena de representações com um público variado de 400 a 500 pessoas por dia. A temporada do Zé vai parar por questões comerciais e de interesse do



★ Nildo Parente ao lado de Maria Pompeu, numa cena de "Amor Depois das Onze"

TEATRO

• LEE PINTO

ator-cômico. Vai o teatro ficar parado? — Acreditamos que não, pois já vem por aí uma companhia japonesa para apresentar um musical e logo depois Derci Gonçalves vai levar a sua "Viúva Alegre". É o que nos informaram.

• Finalmente, na próxima terça-feira vai Maria Pompeu estreiar no Teatro de Bóiso seu musical "Amor Depois das Onze", que será levado à cena, diariamente às 23.30 horas. Estréia com Maria, o violinista Ismar Tomas.

• E agora já fazendo sucesso no Teatro Ginástico "O Menino da Mamãe", com a Companhia de Teatro Alegre de Lisboa.

• Estreou sexta-feira última no Teatro Miguel de Lemos, a peça de Luis Felipe de Magalhães e Nilza Magalhães, "É Uma Brasa, Mora!", empreitada por Brigitte Blair que além de tomar parte na peça, conta com o empréstimo de Nilza Magalhães e da colaboração de Silva Filho e do jovem Artur Miranda, o ator-cômico, revelação da temporada passada, em São Paulo. Tânia Pórtio é outra estréia do elenco de Brigitte, que vai apresentar seus lindos brótos em cena e diversos números de real valor, além de cenas cômicas. Houve enorme transtorno no dia da estréia, pois a Censura não queria deixar a peça ir à cena e tentou fechar o Teatro Miguel de Lemos. A coisa andou feia, mas a revista vai para a frente.



★ Lou é a fabulosa "strep-tease" do elenco de Brigitte Blair, no Teatro Miguel de Lemos

• Continua bem concorrido o Teatro Santa Rosa com Fernanda Montenegro no "O Homem do Princípio ao Fim", de Milôr Fernandes e contando ainda com Sérgio Brito e Cláudio Correla e Castro.

• "Onde Canta o Sabiá" completou 100 representações e continua agradando ao público que ali vai para aplaudir os artistas.

• O ator Odilon Azevedo, recentemente falecido na cidade fluminense de Friburgo, vai ter um busto no saguão do Teatro Dulcina. É uma ideia dos seus companheiros de ribalta, aprovada pela sua esposa Dulcina de Moraes, proprietária do teatro.

• A vida de Orestes Barbosa, continua sendo contada no Teatro de Arena da Guanabara no musical "Chão de Estrelas", de Valmir Alala e Elton Medeiros, com Maria Helena Raposo cantando.

• "Orquídeas Para Cláudia" está cada dia mais agradando ao público amante do teatro. A peça de Pongéti, em cartaz no Teatro Copacabana, tem um elenco que Oscar Ornstein chama de "ouro".

• Outro elenco fabuloso está no Teatro Serrador onde Valdir Maia, Sandoval Mota e Miguel Carrano apresentam "Terror e Miséria do III Reich", de Bertold Brecht. Segunda-feira, convidada a crítica para a peça, às 21.15 horas.

★ Os travestis de "Les Girls", atualmente no Teatro Dulcina, vão ficar em cartaz por mais um mês, segundo apuramos. O teatro vai ser cedido para outro empresário, possivelmente Fábio Sabag.

★ Colé continua recebendo elogios pelo espetáculo que apresentou segunda-feira última no Teatro Rival, ao compilar bôdas de prata de vida artística, no teatro.

★ Gomes Leal, informou que não pretende tirar "Que Tu do Mais Vá Pro Inferno" de cartaz, uma vez que a peça continua fazendo sucesso no Teatro Rival. Agora com novas garotas que substituíram as que deixaram o elenco, ficou a peça mais graciosa. Ali estão além de Colé, Jussara Lupe, João Ribas, Brigitte Darling, Adail Viana, Rubens Leite, Osmi José, Miguel Carbaljal, Lídia Lopez, Lídia Carrasco, Betel Alvarez, Olga Mont, Benitez e muitas outras vedetinhas, dirigidas pelo coreógrafo e bailarino Eros Delmar.

★ Bibi Ferreira de vez em quando é substituída pela atriz Nélia Paula. A peça continua em franco sucesso e Nélia chegou para abafar no "Alô, Dolly!".

★ O musical "Que Beleza de Guerra", versão de "Este Mundo Maravilhoso" vai estreiar com um grande elenco no Teatro Bela Vista, em São Paulo, tendo a frente Teresa Cristina e Armando Bogua.

★ Amanhã a estréia de "Pal abstrato", no Teatro Princesa Isabeti, com Glaucio Rocha, Darlene Glória e Jorge Doria. Hoje estréia no Teatro de Bóiso, o musical "Primeiro Tempo... 5 x 0", com Taiguara e Claudete Soares, além do Jongo Trio.



★ Berta Loran, ao centro, parece que está presenciando algo desagradável. Renata Fromm, em luxuosa casa de modas, quando entra Lilian Fernandes. É uma das cenas de "Orquídeas para Cláudia" no Copacabana

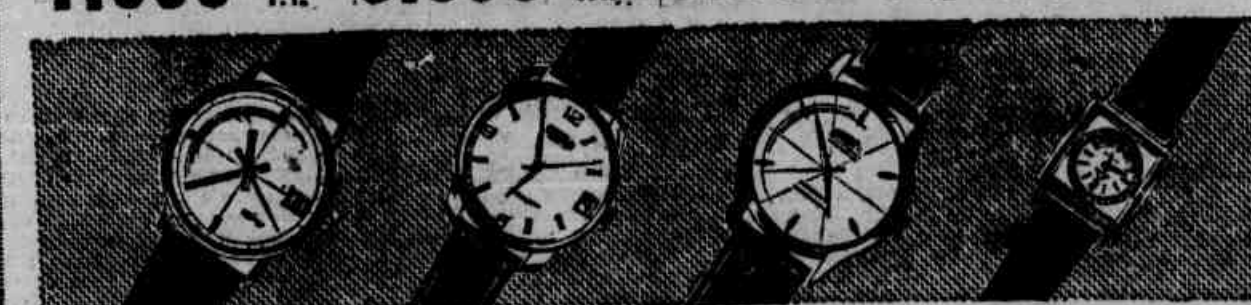
Defenda-se da situação no Ponto Frio bonzão

EM TUA DEFESA:

TUDO COM 1.000 DE ENTRADA



RELÓGIO "EXTAVADO" - Ouro 18 kts. alçaquilha suíça, 17 rubis. 17 rubis - muito original.	RELÓGIO "ARBEH" - Movimento relativo, automático, calendário prova d'água, 25 rubis.	RELÓGIO "SUPERATK" - Folha- do, automático, prova d'água, ano choquo, calendário.	RELÓGIO "SUPERATK" - Com- da, automático, prova d'água, an- to choquo, ano calendário.	RELÓGIO "SPORT" - Quadrado para 17 rubis, muito original.
17.800 MERM P.F.	9.200 MERM P.F.	2.480 MERM P.F.	7.300 MERM P.F.	6.900 MERM P.F.
6.900 MERM P.F.	6.900 MERM P.F.	5.300 MERM P.F.		



EM TUA DEFESA:

Ponto Frio bonzão

CENTRO
R. Uruguaiana
Av. Passos
Av. Mal. Floriano

CATETE
Pça. José de Alencar
COPACABANA
BENFICA

RAMOS
MADUREIRA
CAMPO GRANDE
NITÓPOLIS

M. GUACÓ
S. J. MERITI
CAIXAS
NITERÓI

S. GONCALO
ALCANTARA
BRASILIA
TAGUATINGA